

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации города Ачинска

П Р И К А З

«27» 11 2019

№ 515

**О проведении городского конкурса
профессионального мастерства
«Педагог города - 2020»**

На основании муниципальной программы города Ачинска «Развитие образования» и плана деятельности управления образования администрации города Ачинска, приказываю:

1. Утвердить положение о городском конкурсе профессионального мастерства «Педагог города - 2020» (далее Конкурс).
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. руководителя управления



Г.М. Нефедова

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования

от «27» 11 2019 год № 515

Положение о городском конкурсе профессионального мастерства «Педагог города - 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет регламент проведения городского конкурса профессионального мастерства «Педагог города-2020» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является программным мероприятием в системной деятельности по формированию инновационного кадрового ресурса городской системы образования.

1.3. Городской конкурс профессионального мастерства «Педагог города» является муниципальным этапом конкурсов профессионального мастерства краевого уровня: конкурсов на получение денежного поощрения лучшими учителями и «Учитель года Красноярского края», лучших педагогических работников, осуществляющих дополнительное образование детей в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Красноярского края, «Воспитатель года Красноярского края», «От специальности к профессии», «Воспитатели России» и др.

1.4. Финалисты Конкурса в каждой номинации направляются для участия в краевых конкурсах, согласно предоставленным для города Ачинска квотам и рейтингу по участию в городском конкурсе «Педагог города». Оргкомитет оставляет за собой право направить для участия в краевых конкурсных испытаниях финалистов/победителей прошлых лет.

1.5. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом федеральных государственных образовательных стандартов и федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, роста профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе, на развитие инновационных технологий, применяемых в системе образования, определение приоритетных сфер деятельности для создания более гармоничной системы образования.

1.6. Городской конкурс профессионального мастерства «Педагог города-2020» проводится управлением образования администрации города Ачинска для педагогов образовательных организаций, подведомственных управлению образования администрации города Ачинска, реализующих образовательные программы дошкольного, школьного и дополнительного образования. Помощь в организации,

проведении и методическом сопровождении участников Конкурса оказывает городской клуб «Учитель года» - Ачинский филиал региональной общественной организации «Творческий союз учителей».

2. Цель Конкурса

Цель конкурса - выявление, поддержка творчески работающих педагогов (городского инновационного кадрового ресурса), содействие их профессиональному росту, повышения престижа и статуса педагогов, распространение инновационного опыта лучших педагогов города.

3. Участники конкурса и порядок их выдвижения

3.1. Для повышения качества участия педагогических работников в городском конкурсе «Педагог города» к конкурсантам предъявляются следующие требования:

- ✓ педагоги имеют право принимать участие в Конкурсе только по основной должности, относящейся к категории педагогических работников;
- ✓ педагоги имеют первую и высшую квалификационную категорию по заявленной должности;
- ✓ обеспечивают высокое качество организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий;
- ✓ систематически предъявляют общественности и профессиональному сообществу результаты педагогической деятельности и/или участвуют в работе профессиональных сообществ (городские методические объединения, творческие, проблемные группы и др.);
- ✓ участники соблюдают нормы педагогической этики, установленный регламент, уважительно относятся к своему и чужому авторству.

Для образовательных организаций, имеющих более 30% педагогических работников с высшей квалификационной категорией от общего числа, представительство в Конкурсе обязательно.

3.2. Права участников Конкурса:

- ✓ на поддержку методической службы своей образовательной организации при подготовке к любому этапу Конкурса;
- ✓ на участие в образовательных мероприятиях организаторов Конкурса;
- ✓ на методическую и психологическую поддержку членов городского клуба «Учитель года»;
- ✓ на своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;
- ✓ на имя, неприкосновенность материалов и их защиту от искажений.

3.3. Обязанности участников Конкурса:

- ✓ материально-техническое обеспечение конкурсантом или его образовательной организацией участия во всех этапах Конкурса;
- ✓ ответственность конкурсанта и службы методического сопровождения образовательной организации за качество подготовки к конкурсным испытаниям;

- ✓ своевременное прохождение всех этапов Конкурса.

4. Этапы и сроки проведения конкурса

Конкурсные мероприятия каждого из этапов проводятся с целью создания оптимальных условий для самореализации учителей, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре, социальных педагогов.

Конкурс проходит в шесть этапов:

- предварительный этап (на уровне образовательной организации);
- подготовительный этап – обучение на интерактивных занятиях, предложенных организаторами Конкурса;
- отборочный этап;
- полуфинал Конкурса;
- финал Конкурса;
- постконкурсная рефлексия.

4.1.Предварительный этап (до 09.12.2019 года).

Предварительный этап проводится на уровне образовательной организации на основании данного Положения. Конкурсные испытания предварительного этапа определяются организаторами конкурса в образовательной организации самостоятельно. Обязательным условием является проведение конкурсантом урока/занятия.

Информация о проведении данного этапа (приказ, положение, график проведения, фотоотчет) публикуется на сайте образовательной организации в новостной ленте и разделе «Конкурсы» **до 6 декабря 2019 года.**

10 декабря 2019 года организаторам Конкурса участники предоставляют заверенные документы: заявление на участие в Конкурсе, заявление на обработку персональных данных (приложение № 1), письмо поддержки от родителей (приложение № 2). Документы принимаются по адресу г. Ачинск, ул. Красного Пожарника, 2, кабинет 2-03.

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков.

Информация о проведении Конкурса и списки участников Конкурса публикуются на сайте управления образования, сайте клуба «Учитель года».

4.2.Подготовительный этап (11-27 декабря 2019 года).

Победители предварительного этапа в образовательной организации становятся участниками «Подготовительного этапа», который включает в себя тренировочные занятия, направленные на профессиональное развитие и подготовку к последующим этапам Конкурса. Мероприятия, проводимые в рамках подготовительного этапа не являются конкурсными и не оцениваются.

Примечание: баллы, набранные в ходе предварительного этапа в образовательной организации, аннулируются.

4.3. Отборочный этап (9-14 января 2020 года).

Конкурсные задания:

1. Конкурсное испытание «Авторское эссе «Я прикасаюсь к будущему. Я учу».

Регламент эссе: объем не более 4000 знаков с учетом пробелов (Times New Roman; кегль 14; интервал 1,5). Текст эссе направляется на электронный адрес marchenko@edu-ach.ru Марченко Марина Анатольевна до 10.01.2020 года.

Критерии оценивания:

- соответствие содержания теме эссе;
- ясность и четкость изложения;
- широта кругозора;
- самостоятельность и индивидуальность;
- логика и оригинальность;
- грамотность и аргументированность;
- художественный стиль.

2. Конкурсное испытание «Видеоролик «Из опыта работы».

Содержание видеоролика должно включать обобщение профессионального опыта работы, интересные факты из воспитательной и общественной деятельности педагога, информацию о его достижениях.

Регламент: до 3 минут.

Видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение. Ссылка на видеоролик направляется на электронную почту marchenko@edu-ach.ru Марченко Марина Анатольевна до 12.01.2020 года.

Критерии оценивания:

- ясность идеи видеоролика;
- оригинальность;
- полнота и корректность подачи информации;
- уместность, сбалансированность информации;
- эстетичность дизайна видеоролика;
- умение представить себя, культура речи.

4.4 Полуфинал Конкурса (16.01-24.01 2020 года).

Конкурсные задания:

1. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс (сайт или блог)»

Требования к Интернет-ресурсу (приложение № 3).

Критерии оценивания интернет-ресурса:

- полнота интернет-ресурса (соответствие требованиям к интернет-ресурсу);
- методическая ценность (определяется количеством и полезностью методических рекомендаций);
- новизна и авторский характер подходов и решений, содержания и формы (вклад автора, отсутствие плагиата);
- композиционное решение (удобство интерфейса, структуры, логичность построения ресурса);

- качество (легкочитаемый текст, различимые и четкие изображения, грамотность, оптимальное соотношение объем/качество размещенных ресурсов);
- эстетичность (соблюдение приемов художественного оформления: гармоничная цветовая схема, подбор шрифтов, аккуратность, отсутствие излишеств - большого количества анимированных объектов, нецелевой рекламы);
- интерактивность (возможность обратной связи);
- популярность (высокая посещаемость).

2. Конкурсное испытание «Мастер-класс» для педагогов города.

Регламент – 15 - 20 минут и пять минут - для ответов на вопросы.

Формат: проведение мастер-класса по предмету, отражающего характерную для участника педагогическую технологию и методические приемы.

Критерии оценивания:

Методическое мастерство:

- соответствие содержания мастер-класса заявленной теме, поставленным целям и задачам;
- обоснованность и оригинальность выбора методов и приемов для достижения целей и задач;
- наличие интересных, нечасто используемых содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии;
- умение анализировать, отвечать на поставленные вопросы.

Содержание представленного опыта:

- владение предметом на современном уровне (научность учебной информации);
- корректность использования научного языка (грамотное использование научного языка: терминов, условных обозначений, символов, формул, отсутствие фактических ошибок);
- структурирование и дифференциация содержания по сложности и объему (глубина раскрытия темы);
- оригинальность, новизна раскрытия темы.

Психолого-педагогическая компетентность:

- педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения;
- продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса;
- педагогическая выразительность, умение импровизировать, удивить.

3. Конкурсное испытание «Публичное выступление» по теме «Современное образование. Взгляд педагога». Регламент - 5 минут.

Формат: устное представление конкурсантами своей профессиональной позиции.

Критерии оценивания:

Общая и профессиональная эрудиция:

- знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере;
- понимание разнообразия методического содержания;
- разнообразие используемых источников и образовательных ресурсов;
- умение выявлять теоретические основания используемой технологии, подхода;

Умение выявлять, обобщать, анализировать и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности:

- умение выделять возможности и ограничения инновационной практики/опыта; понимание сильных и слабых сторон своей педагогической деятельности;
- адекватность осмысления своего педагогического опыта, соответствие используемых конкурсантом методических идей его собственному педагогическому опыту;
- наличие количественных и качественных показателей достижения результата в представленном опыте;
- практическая значимость представленного опыта;
- разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные).

Культура публичного выступления:

- логичность изложения информации;
- корректность использования научного языка;
- удачное представление (иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, дизайн, удобное расположение материалов);
- творческое проявление индивидуальности.

Умение взаимодействовать с аудиторией:

- умение вызвать интерес аудитории;
- эмоциональное взаимодействие с аудиторией.

4.5 Финал Конкурса (28.01 - 07.02 2020 года).

Участие в финале принимают 5 педагогических работников, набравших наибольшее количество баллов.

Примечание: баллы, набранные в ходе полуфинала, аннулируются.

1. Конкурсное испытание «Образовательный проект».

Цель данного задания - демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности. Участник определяет для выступления методическую проблему, на решение которой направлена его практическая деятельность (и с которой в определенной степени будет связан показ опыта его работы в рамках конкурсного задания «Урок»). Формат конкурсного задания: Участник в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов). Регламент: выступление конкурсанта — до 10 мин., вопросы жюри и ответы участника — до 5 мин.

Критерии оценивания:

Исследовательская деятельность:

- продуманный и разносторонний анализ ситуации;
- видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы;
- способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;
- продуманность, логичность и четкая последовательность плана действий;
- выстраивание целеполагания: умение формулировать и осознавать цели (задачи),

понимание ожидаемых (предполагаемых) результатов, соотнесение задач с поставленными целями, их конкретность и проверяемость.

Коммуникативная и языковая культура:

- вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;
- культура речи и корректное использование понятийного аппарата;
- умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы.

Актуальность и реалистичность решений:

- доказательность значимости проблемы проекта для образования;
- видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения;
- видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости предлагаемых решений для образования;
- реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков;
- возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования.

Результативность:

- объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта;
- прогнозируемость результатов, соотношение достигнутых и планируемых результатов;
- конкретность и продуктивность деятельности: продукты и эффекты проекта;
- использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик);
- эффектность, наглядность и культура представления проекта.

Творчество и оригинальность в представлении проекта:

- нестандартность и оригинальность идей и предложений;
- умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме;
- инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта;
- адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив;
- проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта.

2. Конкурсное испытание «Учебное занятие/урок + самоанализ».

Регламент - 40 минут + 10 минут самоанализ для учителей и педагогов дополнительного образования.

Регламент - 30 минут занятие + 10 минут самоанализ для воспитателей.

Регламент – 20 минут урок/занятие + 10 минут самоанализ для специалистов.

Проведение учебного урока/занятия с обучающимися/воспитанниками на чужом классе/группе проводят учителя, воспитатели и педагоги дополнительного образования.

Проведение урока/занятия с обучающимися/воспитанниками на чужом классе/группе проводят специалисты.

Тема определяется согласно тематическому планированию. Место и время

проведения конкурсного испытания определяют организаторы конкурса и сообщают конкурсантам за 3 дня до проведения конкурсного испытания. Занятие должно отражать метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Критерии оценивания учебного урока/занятия и урока/занятия:

Глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия:

- глубина раскрытия темы;
- владение предметом на современном уровне;
- метапредметность (межпредметность) занятия; оригинальность приёмов и подходов.

Организация работы учащихся с разными типами и видами источников знаний:

- использование современных образовательных технологий;
- организация работы учащихся с разными источниками знаний.

Умение организовывать взаимодействие учащихся между собой:

- организация групповой, парной работы адекватна цели занятия;
- вовлечение учащихся в активный диалог между собой;
- создание условий для необходимости кооперации учащихся.

Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся:

- умение удивить, заинтересовать детей;
- связь с практикой, актуальными для детей проблемами, опора на жизненный опыт детей;
- возможность учащимися почувствовать себя успешными;
- работа с вопросами учащихся.

Педагогическая культура педагога:

- общая эрудиция;
- культура речи и поведения.

Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности:

- анализ соответствия содержания заявленной цели;
- анализ соответствия замысла и реально развернувшейся учебной ситуации;
- обоснованность выбора методов и приемов для достижения цели;
- анализ соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;
- анализ достижения результатов (что получилось, что не получилось).

Рекомендации по подготовке к открытому уроку/занятию и самоанализу (приложении № 4).

3. Конкурсное испытание «Педагогический ринг».

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат: открытое обсуждение видеофрагментов, предложенных организаторами Конкурса, раскрывающих общественнозначимые педагогические проблемы, решение проблемной ситуации.

Общая продолжительность - до 60 минут.

Критерии оценивания:

- информированность и понимание тенденций развития образования;
- масштабность и нестандартность суждений;
- коммуникативная и языковая культура;
- наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

4.6. «Постконкурсная рефлексия» (конец февраля 2020 года).

Осуществляется после Конкурса в рамках аналитико-рефлексивного семинара с привлечением организаторов, членов жюри.

5. Оргкомитет, жюри, счетная комиссия конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет:

- ✓ оргкомитет определяет порядок, формы, место и дату проведения конкурса; формирует список участников и состав жюри, счетной комиссии; определяет процедуру выбора участников конкурса;
- ✓ решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины состава оргкомитета;
- ✓ оргкомитет, жюри и счетная комиссия не предоставляет участникам конкурса рецензии, экспертные заключения, оценочные листы и разъяснения по поводу выставленных баллов, апелляции не принимаются;
- ✓ материалы, представленные для участия в конкурсе, не возвращаются и публикуются в тематической группе;
- ✓ оргкомитет и жюри ведут свою работу на основе принципов равных возможностей всем участникам, максимально комфортных условий для всех участников;
- ✓ для каждого этапа конкурса формируется новый состав членов жюри;
- ✓ оргкомитет содействует широкому использованию творческого опыта педагогов-финалистов, посредством публикации авторских материалов, поддержки в проведении авторских курсов и семинаров, мастер-классов.

5.2. Жюри формируется из числа специалистов и методистов управления образования администрации города Ачинска, представителей педагогической, родительской, ученической общественности.

Жюри оценивает уровень профессионального мастерства участников в соответствии с критериями оценки этапов конкурса.

Функции членов жюри:

- ✓ посещение конкурсных испытаний;
- ✓ заполнение оценочных листов по результатам выступлений педагогов во всех этапах Конкурса;
- ✓ своевременная передача оценочных листов организаторам конкурса;
- ✓ представление аналитической информации по итогам работы жюри в оргкомитет Конкурса;
- ✓ определение абсолютного победителя и призеров конкурса.

6. Определение победителей и награждение конкурсантов

Из числа финалистов определяется один абсолютный победитель, набравший наибольшее количество баллов. Ему присваивается почетное звание «Педагог города Ачинска - 2020», вручается наградная статуэтка, диплом абсолютного победителя, денежное поощрение или ценный подарок. Вручается специальный приз от Главы города.

Следующие два педагога (занявшие по рейтингу вторую и третью строки) получают дипломы второй и третьей степени, денежные поощрения или ценные подарки.

Остальные финалисты (занявшие по рейтингу четвертую и пятую строки) получают дипломы участников финала, награждаются денежными поощрениями или ценными подарками.

Размер призового фонда определяется организаторами Конкурса в пределах средств, предусмотренных управлением образования, на развитие кадрового потенциала «Организация условий для развития кадрового потенциала» в рамках подпрограммы «Обеспечение реализации муниципальной программы и прочие мероприятия» муниципальная программа города Ачинска «Развитие образования».

Специальные призы, предусмотренные учредителями и партнерами Конкурса, вручаются по согласованию с членами жюри.

7. Финансовое обеспечение конкурса

Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет программ города Ачинска «Развитие образования»:

- руководство и управление в сфере установленных функций в рамках подпрограммы «Обеспечение реализации муниципальной программы и прочие мероприятия» муниципальная программа города Ачинска «Развитие образования» (приобретение цветов, проведение кофе-паузы);

- «Организация условий для развития кадрового потенциала» (денежное поощрение, аэродизайн).

Для поощрения участников финала может быть привлечена спонсорская помощь.

8. Дополнительные условия

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение относительно сроков и условий проведения конкурса, о чем информируют не позднее трех дней до начала конкурсного испытания.

ФОРМА ЗАЯВКИ

Место для фотографии	В городской оргкомитет Конкурса профессионального мастерства «Педагог города-2020»
	(ФИО полностью)
	(должность)
	(организация)

ЗАЯВЛЕНИЕ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Прошу зачислить меня в число участников отборочного этапа городского конкурса профессионального мастерства «Педагог города-2020» на основании приказа образовательной организации № ____ от _____

О себе сообщаю следующие сведения:

Дата рождения (день, месяц, год, место рождения)	
Паспортные данные (серия, № паспорта, кем и когда выдан)	
Образование (название и год окончания вуза, факультет)	
Педагогический стаж (полных лет) и аттестационная категория	
Послужной список (укажите, пожалуйста, предыдущие места вашей работы и год поступления на них)	
Научные (исследовательские) интересы	
Применяемые технологии	
Внеклассная работа	
Награды (укажите название и год получения)	
Публикации в периодических изданиях, брошюрах и т.д.	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
Ваши кумиры в профессии/жизни	
Ваша отличительная черта как педагога	
Самое важное качество, которое вы хотели бы воспитать у своих учеников и воспитанников	
Ваш любимый афоризм или девиз	

Ваши любимые художественные произведения с педагогическим содержанием (литература, кино, театр и т.д.)	
Увлечения и хобби	
Педагог города – это...	
Ваши ожидания от конкурса	
Дополнительные сведения, факты, достойные упоминания	
Сотовый телефон	
<p>Представление материалов на Конкурс является согласием авторов на их использование Оргкомитетом; при этом заключение отдельных договоров не требуется.</p> <p>Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов с правилами Конкурса, определенными настоящим Положением.</p> <p>Данное заявление является согласием на фото - и видеосъемку.</p>	

Дата:

Подпись участника _____

(_____)

Подпись руководителя ОО _____

(_____)

М.П.

Письмо поддержки

Родительская общественность ОО (уточнить, какой именно) поддерживает выдвижение учителя (ФИО) для участия в конкурсе профессионального мастерства «Педагог города – 2018». (ФИО учителя) отличается высоким профессионализмом, внимательное отношение к проблемам детей, глубокие предметные знания. Педагог занимает активную позицию в школе, о чём свидетельствует.... (ФИО учителя) постоянно работает над формированием у учащихся таких важных качеств, как самостоятельность, аккуратность, создает условия для развития навыков критического мышления, решения эвристических задач.

Подписи родителей

Требования к Интернет-ресурсу

1. Наличие полной информации (анкетные данные).

2. Наличие «Представления» педагога:

✓ результаты участия в муниципальных, региональных и федеральных фестивалях, конкурсах, смотрах; профессиональные достижения: награды, звания);

✓ результаты участия в научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе, конференциях;

✓ результативность использования современных педагогических технологий в образовательной деятельности; высокие результаты достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года; (обоснование применения в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов);

✓ создание педагогом условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта;

✓ обобщение и распространение собственного педагогического опыта на муниципальном и (или) региональном и федеральном уровнях;

✓ непрерывность профессионального развития учителя.

3. Методическая копилка (наличие разработок, подтверждающих деятельность педагога)

4. Фотоальбом/видеоальбом. Наличие портретных и сюжетных фотографий/видео сюжетов, подтверждающие деятельность педагога.

5. Эстетическое оформление.

* В номинации «Лучший педагог дополнительного образования» обязательно наличие на личном сайте педагога образовательной программы дополнительного образования.

Рекомендации по подготовке к уроку/занятию:

Осуществление целеполагания:

- ✓ Высокий уровень организации детского целеполагания (взаимодействие педагога с детьми на этапе постановки цели);
- ✓ Ясность и четкость формулировки цели;
- ✓ Достижимость цели, ее операциональность (в формулировке имеются указания на средства достижения цели).

Обеспечение мотивационной готовности:

- ✓ Целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы учебного занятия;
- ✓ Эффективное использование средств воздействия для включения в учебную работу всех детей;
- ✓ Благоприятный психологический климат;
- ✓ Предоставление педагогом возможности для самопроявления всех детей;
- ✓ Преобладание положительных эмоций детей в течение всего занятия;
- ✓ Положительное влияние на детей за счет профессиональных, личностных, харизматических качеств педагога.

Организация учебной деятельности детей:

- ✓ Соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- ✓ Оптимальный темп занятия;
- ✓ Наличие смены видов деятельности, ее целесообразность;
- ✓ Оптимальное сочетание репродуктивных и проблемных заданий, задания для проявления самостоятельности детей;
- ✓ Преобладание речевой активности детей, а не педагога.

Используемые методики, технологии преподавания:

- ✓ Целесообразность используемых технологий;
- ✓ Эффективное использование инновационных педагогических технологий.

Подбор учебного материала:

- ✓ Соответствие содержания целям занятия;
- ✓ Глубина, полнота, научность, системность, интегративность доступность учебной информации;
- ✓ Новизна, необычность, занимательность учебного материала;
- ✓ Практико-ориентированный характер содержания учебного занятия;
- ✓ Воспитывающий потенциал содержания.

Изложение учебного материала:

✓ Культура речи педагога (отсутствие грамматических, речевых, акцентологических ошибок; образность, эмоциональность, техника речи, действенность, использование невербальных средств; объяснения ясны и даются с использованием подходящих слов и терминов);

✓ Точность и адекватность ответов, комментариев на вопросы детей.

Оценочная деятельность:

✓ Привлечение детей к оценочной деятельности (в том числе к самооценке);

✓ Оценка не только правильности, но и оригинальности ответа, рациональности путей решения;

✓ Оценка деятельности ребенка не только по конечному результату, но и в ходе его достижения.

Результативность занятия:

✓ Высокий уровень организации рефлексии учащихся;

✓ Высокий уровень организации подведения итогов;

✓ Достижение цели.

Рекомендации при подготовке к самоанализу

(вопросы для самоанализа)

1. В чём заключается основной замысел проведённого мною учебного занятия?

2. Какие цели (задачи) планировал(а) достичь (решить) в ходе занятия?

3. Насколько удачно я сумел(а) выбрать форму занятия?

4. В чём целесообразность используемых методов и приемов?

5. Какие приёмы я использовал(а) для того, чтобы на занятии:

✓ актуализировать и обогатить субъективный опыт детей;

✓ стимулировать проявление ими инициативы и самостоятельности;

✓ создавать для учеников ситуации выбора учебных заданий и форм их выполнения;

✓ строить учебное взаимодействие через диалог;

✓ учитывать индивидуальный темп и стиль учебной деятельности школьников? др.

6. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия?

7. Логичны ли "связки" между этими этапами?

8. Насколько удачно я сумел(а) отобрать содержание учебного материала?

9. Соответствовало ли оно целям занятия?

10. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на занятии и почему?

11. Выбрано ли главное, существенное?

12. Удалось ли мне реализовать замысел занятия, достичь (решить) поставленные мной цели (задачи)?

13. Насколько проведённое занятие было направлено на:
- ✓ становление и проявление индивидуальности учащихся
 - ✓ развитие творческих способностей школьников
 - ✓ выработку у детей индивидуального стиля познания и поведения?
14. Что не удалось решить при проведении занятия? Почему?
15. Речь должна быть аргументированной, логичной, лаконичной, убедительной