**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«Детский сад комбинированного вида № 35»**

# АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**(для воспитанников с умственной отсталостью)**

**Ачинск 2014г.**

## ВВЕДЕНИЕ

В последние годы особое внимание в педагогической теории и практике как у нас в стране, так и за рубежом обращено на переосмысление концептуальных подходов к обучению детей с нарушениями в интеллектуальном развитии и совершенствование содержания этого обучения в новых социально-экономических условиях.

Тенденции к обобщению научных и практических подходов являются закономерными для развития человековедческих знаний в современном обществе и обусловлены достижениями и изменениями в понимании эволюционных процессов, произошедших в развитии таких наук, как философия, деонтология, общая и возрастная психология, дошкольная, общая и коррекционная педагогика, психофизиология, нейропсихология, специальная психология, методология и дидактика преподавания отдельных учебных предметов. Трансформации в научном мировоззрении тесно связаны с изменениями в прикладных областях социальной сферы — в базе нормативно-законодательных актов, в образовании, в семейном воспитании. В данной программе определены конкретные ориентиры, направления, содержания коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими *интеллектуальную недостаточность*.

Исходными теоретическими положениями представленной программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии. Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

Ориентиром для коррекционного воспитания детей с нарушениями интеллекта явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам и каждый возрастной период значим для формирования его личности. В каждом таком периоде формируются не только те качества и свойства психики, что определяют общий характер поведения ребенка, его отношение к окружающему миру, но и другие, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, появляющихся к концу данного возрастного периода. Необходимо создавать определенные условия для обогащения всех сторон личностного развития и их взаимосвязь.

В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста как этапа детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст, включает в себя особые, качественно отличающиеся специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий тип деятельности; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это проявляется в стремлении специалистов и исследователей к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и воспитания.

Ключевой позицией обновления дошкольного образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Однако у умственно отсталых детей в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде (Н. Г. Морозова, 1976; А. А. Катаева, 1978, и др.). Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на

развитие умственно отсталого ребенка. **Формирование всех видов детской деятельности происходит в ДОУ компенсирующего вида на специальных занятиях, а затем переносится в свободную деятельность детей.** Многолетние исследования доказали, что только в ходе **целенаправленного обучения** у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности (А. А. Катаева, О. П. Гаврилушкина, Е. А. Екжанова, С. Г. Ералиева, В. И. Лубовский, Н. Д. Соколова, Е. А. Стребелева и др.).

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных **потребностей, мотивов, интересов**. Например; чтобы ребенок начал действовать с предметами, у него должна возникнуть потребность в их употреблении, в овладении способами действий с ними. - Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. При этом малыш должен иметь уже достаточный уровень развития восприятия, наглядно-действенного мышления, общей и тонкой ручной моторики.

Низкий уровень развития восприятия у умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники.

Восприятие не оказывает решающего воздействия на определение задачи и побудительных причин действия. Но там, где эти основополагающие условия — мотив, цель, задача — уже существуют, развитие деятельности существенно зависит от возможностей восприятия, от уровня сенсорного j развития. Слабое развитие восприятия оказывается одной из основных причин замедленного и несвоевременного перехода от одного вида деятельности к другому, что, несомненно, отрицательно сказывается на формировании высших психических функций (памяти, мышления, воображения, речи) и личности в целом.

Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс **с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует; условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения.** Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с нарушением интеллекта.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже имеющегося (хотя бы на начальном уровне) развития элементов учебной деятельности организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Исходя из этого положения, принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:

§ формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) умственно отсталым ребенком как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;

§ учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

§ деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;

§ единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;

§ анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;

§ развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;

§ включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

§ расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

§ формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;

§ реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

§ стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

§ расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

§ определение базовых достижений умственно отсталого ребенка-дошкольника в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве, являющемся уникальным и неповторимым этапом в жизни ребенка. В этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет, имеющими умственную отсталость. Дети с умственной отсталостью при ранней и целенаправленной коррекционно-педагогической работе овладевают основным содержанием предложенного программного материала, что создает условия для раскрытия имеющихся у них потенциальных возможностей развития.

В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребенку и его близким.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников. При разработке программы авторами учитывались современные тенденции дошкольного образования, программа «Детство» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.).

Как известно, психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с нарушением интеллекта не включается в освоение пласта социальных w культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности.

Необходимо специально организованное, особым образом построенное образование.

В отечественном специальном образовании обосновано положение о том, что ребенок с отклонениями в развитии — ребенок с особыми образовательными потребностями — не готов к усвоению не только общеобразовательных программ, но и жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития.

Основными целями специального дошкольного воспитания являются создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

В процессе реализации программы решаются **диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.**

В **диагностическом блоке** ведущей задачей является **организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения** ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

**Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

**Коррекционный блок** задач направлен, во-первых, на формирование способов усвоения умственно отсталым дошкольником социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка)* которые служат средством для становления у них

целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

**Блок образовательных задач** направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Все перечисленные задачи решаются коллективом образовательной организации и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории.

**Сопровождение детей с умственной отсталостью осуществляется ПМПк**, которая осуществляет свою деятельность в следующем составе: председатель и члены комиссии — учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Одна из задач — привитие детям навыков самообслуживания, воспитание адекватного социального поведения, формирование элементарных навыков трудовой деятельности и элементарных учебных навыков.

Базовой потребностью любого, не только умственно отсталого ребенка является сохранение и укрепление здоровья. Этот подход реализовывается в выделении блока задач, который оформился в раздел, посвященный здоровью детей и связанный с формированием у них (на доступном для детей уровне) установок на здоровый образ жизни.

В дошкольной организации применяются технологии, сберегающие здоровье.

Второй раздел в программе посвящен следующему по значимости аспекту: социальному развитию и воспитанию.

Познавательное развитие ребенка-дошкольника имеет многоаспектный характер. В раннем и дошкольном возрасте психические процессы и свойства развиваются неравномерно, накладываясь и преобразуясь, стимулируя и задерживая друг друга. Понимание взаимосвязи, взаимозависимости всех процессов позволяет педагогам находить потенциал развития ребенка, выделять его общие и специфические образовательные потребности. В деятельности детей также отмечается эта взаимозависимость, постепенная смена ведущих видов деятельности с их взаимообогащением и дополнением. Именно целенаправленное обучение позволяет умственно отсталому ребенку перейти на тот уровень способностей, который делает возможным перенос усвоенных способов действия (в рамках учебной ситуации) на другие виды практической деятельности. Изменение деятельности ребенка приводит к изменению его психики, что в свою очередь создает предпосылки для дальнейшего развития деятельности.

Эстетическое воспитание обеспечивает гармоничность развития личности ребенка. Оно позволяет ему переосмыслить значение мира вещей в жизни человека, показать его вторичность по отношению к духовным и нравственным ценностям. Стимулируя эмоциональные переживания ребенка, развивая его художественную эмпатию, искусство способствует воспитанию человечности, формирует способность принять и понять другого человека, ощутив красоту его чувств и эмоциональных переживаний.

Данная программа применяется в ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, получающих дошкольное образование по индивидуальной адаптированной программе дошкольного образования плану.

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

В программе выделены пять направлений развития: Физическое развитие («Здоровье», «Физическое развитие и физическое воспитание»), «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое» «Художественно-эстетическое развитие»

В каждом разделе обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и обучению воспитанников дошкольного возраста и даны итоговые показатели развития ребенка в разные возрастные периоды.

Содержание разделов программы изложено с учетом следующего алгоритма:

§ дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;

§ определены задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми по данному разделу на каждый год пребывания ребенка в детском учреждении;

§ сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал учебного года;

§ предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;

§ определены возрастные показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем годам обучения в каждом из разделов, представленных в программе.

**Физическое развитие**

**Раздел «Здоровье»**

В данном разделе программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника, определяются задачи формирования представлений о здоровом образе жизни ребенка и членов его семьи, перечисляются возможные воспитательные и образовательные мероприятия, направленные на обеспечение детей приемами и навыками, значимыми для их безопасной жизнедеятельности и воспитания положительного отношения к своему здоровью.

Работа в разделе «Здоровье» включает два основных аспекта: с одной стороны, **создание условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников детского сада и формирования у них культурно-гигиенических навыков, с другой — формирование у них потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и развитие их представлений о своем здоровье и средствах его укрепления.** Первый аспект работы касается всего периода нахождения ребенка в дошкольном учреждении, второй особенно значим для последнего года его пребывания в детском саду, поскольку именно для этого периода в программе выделяются специальные часы для проведения «занятий здоровья». Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

В данном разделе программы предусмотрены основные направления коррекционно-педагогической работы, названные «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».

Все эти направления воспитательной работы в учреждении ориентированы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

**Раздел «Физическое развитие и физическое воспитание»**

Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

При организации жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организации предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников следует учитывать необходимость физического развития. В режиме дня ребенка должны быть предусмотрены занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Занятия по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

Социально-коммуникативное развитие

**Раздел. Социальное развитие**

раздел программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта определяет общие задачи на каждый год обучения и на каждый квартал пребывания ребенка в ДОУ. В нем рекомендованы отдельные методы и приемы работы с умственно отсталыми детьми во всех четырех возрастных группах детского сада.

Содержание данного раздела охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:

§ формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);

§ развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);

§ формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социальное развитие» является формирование **сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта.** В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт,

который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилом. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. При общении ребенка с природными явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функциями, а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом, социальное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

## Раздел
## Формирование деятельности

В данном разделе рассматриваются следующие подразделы:

§ формирование игровой деятельности;

§ формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);

§ формирование элементов трудовой деятельности.

Известно, что предметная деятельность является базисным видом деятельности для формирования всех вышеперечисленных видов детской деятельности. В процессе развития предметных действий у ребенка формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности и появляются предпосылки к развитию речи. Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям и воспитание умения играть со сверстниками. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный период. Только после формирования у детей представлений об отношениях между взрослыми следует перейти к воспитанию у них умений принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно принятой роли, учитывая при этом ролевую позицию партнера. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

Формирование игровой деятельности при обучении умственно отсталого ребенка требует проведения специально организованных родителями или педагогом занятий и лишь затем переносится в свободную деятельность детей.

Развитие продуктивных видов деятельности — это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой — значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность и конструирование связаны с занятиями по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Овладение элементами трудовой деятельности является прямым продолжением развития предметной и продуктивных видов деятельности ребенка и делает общественно значимыми для него предметные действия, что, в свою очередь, требует нового уровня овладения самими предметными и орудийными действиями.

При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду: это уборка игрового уголка, дежурства по столовой, в уголке природы, уход за животными, труд на участке и т. д. Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком с ограниченными возможностями здоровья опыта действий с предметами, способствуя пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание в специальных дошкольных учреждениях ведется в двух направлениях. С одной стороны, детей знакомят с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитывают уважение к нему. С другой стороны, трудовое воспитание ведется при организации практической деятельности детей — при формировании навыков самообслуживания, на занятиях по ручному труду, в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

В процессе выполнения трудовых заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действия по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развернутой, помогают формированию у детей словесной регуляции деятельности.

**Раздел Познавательное развитие**

Данный раздел включает следующие подразделы: «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления», «Формирование элементарных количественных представлений», «Ознакомление с окружающим».

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа е слове, т. е. к появлению образа-представления.

Занятия проводятся по следующим направлениям: развитие внимания и памяти, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

Формирование мышления в программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с умственно отсталыми детьми за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления. В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости,- ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления **связан с речью**. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных

действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными. Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Эти важные задачи решаются в процессе проведения специальных занятий и в процессе решения ежедневных жизненных ситуаций.

Специальные занятия по формированию мышления проводит учитель-дефектолог один раз в неделю на протяжении всех четырех лет обучения. Планирование занятий тесно связано с темами других подразделов программы: «Обучение игре», «Ознакомление с окружающим» (с ручным трудом, хозяйственно-бытовым трудом, изобразительной деятельностью и др.).

В основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть Поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества). Сравнение — один из важнейших мыслительных процессов — лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. Количество — особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с ограниченными интеллектуальными возможностями должны понять, что количество — особый признак, независимый ни от каких других — ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от предметного назначения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобрести для детей свое, особое значение.

Основной задачей данного раздела является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между

различными множествами и элементами множеств.

Этот подраздел программы имеет огромное значение как для формирования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов — восприятия и мышления.

**Ознакомление с окружающим** направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.

В ходе ознакомления с окружающим у детей формируются представления о предметном мире, созданном руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Важно научить умственно отсталого ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся по следующим направлениям: ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с природой/ (живой и неживой) и явлениями природы. Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности. Ознакомление с окружающим приведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им будут даваться не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

Планирование занятий по ознакомлению с окружающим осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе о социальном развитии. Занятия проводятся 2—3 раза в неделю учителем -дефектологом в первой половине дня и воспитателем во второй половине дня.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи. В процессе занятий по сенсорному воспитанию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности; происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов; усваиваются последовательности событий. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения — фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

На специальных занятиях по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи — фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Обучение грамоте включает в себя развитие ручной моторики и подготовку руки к письму, а также обучение элементарной грамоте. Последнее проводится в подготовительной к школе группе и в семье на седьмом году жизни ребенка. У детей формируют элементарные представления о звуко-буквенном анализе. Эти занятия способствуют развитию у детей интереса к знаково-символическим средствам. В ходе занятий дети

переходят на новый уровень общения — элементарно-деловой — при контактах со взрослым и с коллективом сверстников.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный подраздел и проводится на специальных занятиях. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей. Вся эта система работы предлагается детям начиная с первого года посещения специального дошкольного учреждения. Упражнения проводятся на различных занятиях и в свободно организованной деятельности детей. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

В целом занятия по подготовке детей к обучению грамоте ориентированы на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудничать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется умение давать реальную оценку своей деятельности и результатам деятельности сверстников.

**Художественно-эстетическое направление**

## Раздел «Эстетическое развитие»

В данном разделе рассматриваются следующие виды детской деятельности:

§ музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;

§ ознакомление с художественной литературой;

§ эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

**Музыкальное воспитание** имеет важное значение для разностороннего развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе **музыкальных занятий** — индивидуальных, вокальных и хоровых — у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-воспитательной работы с проблемными детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером,

находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

В процессе ознакомления детей **с художественной литературой** начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т. п.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

Многолетние исследования по реализации представленной программы позволяют утверждать, что благодаря целостности коррекционно-воспитательной работы у ребенка-дошкольника складывается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, происходит становление его личностных начал, формируется адекватное поведение, ребенок выходит на j новый уровень психологического развития и готовности к школьному обучению.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

## Раздел
## ЗДОРОВЬЕ

Здоровье является базовой потребностью человека. Важно учитывать состояние как физического, соматического, так и психологического и духовного здоровья ребенка. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье определяет становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношение человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Раздел «Здоровье» акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на выработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов здоровья — физического, соматического, психического и духовного.

Работа по разделу «Здоровье» предполагает создание условий в течение всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада и формирование у них представлений о роли здоровья в жизни человека и потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья, что особенно значимо для последнего года пребывания ребенка в детском саду, поскольку именно на протяжении последнего года в программе выделяются специальные часы для проведения «занятий здоровья».

Задача укрепления здоровья детей является значимой для всех сотрудников детского сада. Ответственность за организацию укрепляющего здоровье воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольного учреждения. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации укрепляющих здоровье технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждому ребенку. Особую роль во внедрении таких технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольного учреждения. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за состоянием их здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Проведение специализированных занятий начинают с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Они проводятся воспитателем один раз в неделю.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В разделе «Здоровье» программой определены следующие семь основных направлений коррекционно-педагогической работы: «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».

Работа, проводимая в направлении, названном «Путь к себе», призвана закрепить у детей образ «Я». Дети учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

В их сознании закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности систем организма и о взаимоотношениях человека с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдая за их повседневной жизнью и деятельностью. Создавая технологии, укрепляющие здоровье, нужно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо

способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В целом в ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы в направлении «Мир моих чувств и ощущений» детей знакомят с основными средствами познания мира — зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, воспитателями создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируют представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводят упражнения по самомассажу, формируют у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

Направление «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» призвано формировать представления детей о единстве человека и природы. Первоначально ознакомление с этим единством выражается в понимании дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами — сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной группе у дошкольников формируют представления о возрасте людей. Дети узнают о зависимости от возраста деятельности человека. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от образа жизни и правильного отношения к своему здоровью. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем Солнце, воздух и вода рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле (рост и развитие живых организмов). На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с взаимосвязью Солнца и температуры воздуха, с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за органами зрения, проводится профилактика их переутомления. Воспитанники практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Детей знакомят с приемами правильного дыхания. Они овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становятся для детей важным условием здорового образа жизни.

Детей знакомят со значением воды для жизни живых организмов на Земле, формируют их представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы в направлении «Движение — основа жизни» посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами упражнений утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа, точечного массажа по А. Уманской, суджок-терапии.

Педагогическая работа, связанная с содержанием направления «Человек есть то, что он ест», посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируют навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения. В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма, обучению приемам элементарной медицинской помощи. Детей знакомят со случаями и

жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, рассказывают о случаях возникновения угрозы здоровью: это появление высокой температуры, сильного кашля, симптомов пищевого отравления, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных жизненных ситуациях: вызов «Скорой помощи», обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и др.

В рамках этого направления проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

Содержание работы в направлении «Здоровье — всему голова» предполагает закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все содержание работы в разделе «Здоровье» в дошкольном учреждении должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

§ создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды (СНОСКА: В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в недоступном для детей месте);

§ укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие укрепляющих здоровье потребностей и расширение возможностей их практической реализации;

§ формирование представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения;

§ воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.

§ Уточнить представления каждого ребенка о своей половой принадлежности и внешности, ее отличительных чертах.

§ Воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков.

§ Обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды.

§ Закрепить представление детей о режиме дня, о необходимости и полезности его соблюдения.

§ Обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма.

§ Познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения.
§ Познакомить детей со значением солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека.
§ Познакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя.
§ Познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями.
§ Познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровьем зубов и десен, с основами рационального питания.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства<br>Уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении основных частей тела<br>Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни<br>Формировать у детей представления о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, опрятности в одежде, при приеме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками)<br>Формировать у детей представления о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия<br>Воспитывать у детей правильные привычки для охраны зрения, соблюдения дыхательного режима<br>Приучать детей к выполнению подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения |
| II | Знакомить детей с приемами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения<br>Формировать у детей представления о том, что быть чистым — красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям<br>Знакомить детей с приемами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний Учить детей выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой палочкой (су-джок)<br>Продолжать знакомить детей с основами рационального питания<br>Формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице<br>Формировать у детей представления о полезных и вредных привычках<br>Закреплять представления детей о значении солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека |
| III | Закреплять у детей позитивное отношение к выполнению полезных привычек<br>Формировать у детей представление о роли солнечного света в жизни человека<br>Знакомить детей со взаимосвязью между Солнцем и повышением температуры воздуха в весенний период года<br>Обобщать представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении<br>Знакомить детей с расположением и основным назначением позвоночника человека<br>Обучать детей правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя<br>Знакомить детей с элементарными дыхательными упражнениями<br>Знакомить детей с приемами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособности<br>Продолжать знакомить детей с правильным выбором продуктов и со способами их обработки, полезными для здоровья<br>Формировать у детей представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электроприборами, плитой, острыми и мелкими предметами; правила перехода через дорогу; осторожность в отношении к незнакомым животным и людям)<br>Формировать у детей представления о правилах первой помощи при занозах, царапинах, ранах<br>Воспитывать у детей бережное отношение к органам слуха<br>Воспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровью |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ выполнять основные гигиенические навыки;
§ владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
§ выполнять комплекс упражнений утренней зарядки;
§ показывать расположение в теле позвоночника и сердца;
§ выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
§ перечислять по просьбе взрослого полезные для здоровья человека продукты;
§ иметь элементарные представления о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
§ выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения глаз;
§ использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
§ перечислять правила безопасного поведения в доме и на улице;
§ иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

## Рекомендуемая литература к разделу «Здоровье»


1. Амосов Н. М. Раздумья о здоровье. — М., 1987. Бейтс У. Г., КорбетМ. Д. Как приобрести хорошее зрение без очков. — Вильнюс, 1990.
2. Брахман И. И. Валеология — наука о здоровье. — М., 1990.
3. Гарбузов В. И. От младенчества до отрочества.— Л., 1991.
4. Гладкая В. В. Я и мир: Учеб. пособие для подгот. кл. школ для| детей с ЗПР и тяжелыми нарушениями речи. — Минск, 1999.
5. Гогулан М. Ф. Попрощайтесь с болезнями. — М., 2000.
6. Гостюшин Л. В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. — М.,1 1994.
7. Демирчоглян Г. Г. Школа здоровых глаз. — СПб., 1996.
8. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 1999. — № 6.
9. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Технологии, укрепляющие ; здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4.
10. Зайцев Г. К. Здоровье школьников и учителей. — СПб., 1995.
11. Залманов А. С. Чудо жизни. — М., 1965.
12. Залманов А. С. Тайная мудрость человеческого организма. — М., 1998.
13. Здоровый образ жизни: двигательная активность и конституция человека / Под ред. Н. П. Сохно. — М., 1990.
14. Змановский Ю. Ф. С аттестатом здоровья. — М., 1981.
15. Зрение: сохранение, нормализация, восстановление / Сост. Н. И. Куд-ряшова. — М, 1994.
16. Латохина Л. И. Хатха-йога для детей. — М., 1993.
17. Мигунова Е. Л. Гимнастика с детьми до 7 лет. — М., 1978.
18. Неумывакин И. П. Здоровье в ваших руках. — М., 1994.
19. Пак Чже Ву. Су-джок для всех. — М., 1996.
20. Петленко В. П. Валеология человека. В 5 т. — СПб., 1997.
21. Попов С.В. Валеология в школе и дома. — СПб., 1998.
22. Рогачева Е. И., Лаврова М. С. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе. — М., 1977.

23. Рузина М. С, Афонькина С. Д. Страна пальчиковых игр. — СПб., 1997.
24. Семенова Н. А. Кухня раздельного питания детская. — СПб., 1998.
25. Сорокина А. И., Батурина Е. Г. Игры с правилами в детском саду. — М., 1970.
26. Торохова Е. И. Валеология: Словарь. — М., 2000.
27. Уманская А. А. Точечный массаж — профилактика ОРЗ. — М., 1987.
28. Уманская А. А. Сказка о вирусятах: Метод, рекомендации. — М., 1991.
29. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. — М., 1995. — (Серия «Литература для пап и мам»).
30. Фрайберг В. С. Точечный самомассаж. — СПб., 1992.
31. Хорошее зрение без очков: Эффективность натуропатических принципов сохранения и укрепления зрения. — Набережные Челны, 1994.
32. Хрипкова А. Г., Антропова М. В., Фарбер Д. А. Возрастная физиология и школьная гигиена. — М., 1990.
33. Чабовская А. П., Голубев В. В., Егорова Т. И. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. — М., 1987.
34. Чумаков Б. Н. Валеология. — М., 1997.
35. Шаталова Г. С. Целебное питание. — М., 1995.
36. Щетинин М. П. Записки педагога: объять необъятное. — М.,1986.

## Раздел
## СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, — ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В процессе социального развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

В связи с тем что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности.

При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка со взрослым. Среди этих условий можно выделить следующие:

§ эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;

§ правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;

§ подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности педагогом-дефектологом или специально подготовленным взрослым.

В целом все содержание работы в разделе «Социальное развитие» нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников четвертого года жизни с нарушением интеллекта осуществляется в процессе проведения занятий по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Занятия проводятся 4 раза в неделю педагогом-дефектологом и воспитателем.

Педагог-дефектолог обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности.

Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### *Задачи обучения и воспитания*

§ Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.
§ Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.
§ Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).
§ Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.
§ Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
§ Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.
§ Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
§ Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
§ формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.
*Задачи концентра «Я сам»:*
§ откликаться и называть свое имя;
§ откликаться на свою фамилию;
*Коррекционно-развиваюшее обучение и воспитание*
§ узнавать себя в зеркале, на фотографии;
§ показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
§ самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).
*Задачи концентра «Я и другие»:*
§ узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего);
§ формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
§ наблюдать за действиями другого ребенка;
§ эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
§ фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
§ указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.
*Задачи концентра «я и окружающий мир»:*
§ проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;
§ демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
§ фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение;
§ выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
§ испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
§ эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого<br>Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции |

| | |
|---|---|
| | Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки)<br>Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем<br>Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см)<br>Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени<br>Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды |
| II | Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении<br>Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений занятиях)<br>Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с имена фамилиями близких родственников<br>Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам)<br>Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка)<br>Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии<br>Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности |
| III | Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками<br>Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный руководитель, заведующая, няни)<br>Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя<br>Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых<br>Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей<br>Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения<br>Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин)<br>Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...»<br>Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, бассейне и т. п.) |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;

§ давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

§ давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);

§ понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;

§ демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);

§ фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;

§ откликаться на свое имя;

§ называть свое имя;

§ узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;

§ положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;

§ положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;

§ выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;

§ выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями).

§ Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.

§ Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.

§ Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.

§ Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).

§ Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.

§ Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.

§ Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.

§ Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.

§ Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.

§ Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.

§ Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности<br>Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь с<br>«Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Лож<br>кровать», «Сядь на стульчик»<br>Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от и<br>занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п.<br>Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии<br>Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза,<br>целовать, держать за руку, прижиматься,, улыбаться<br>Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч |

| | |
|---|---|
| | прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожале<br>(лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д.) |
| II | Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учрежд<br>Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонаж<br>ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наб<br>на занятиях<br>Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи<br>Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка)<br>Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии<br>Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности |
| III | Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников<br>Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседнс<br>бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.)<br>Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме<br>Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную<br>отнесенность<br>Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в<br>Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными<br>движениями<br>Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях<br>Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении<br>Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;

§ здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;

§ называть свое имя и фамилию;

§ называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;

§ называть воспитателей по имени и отчеству;

§ идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);

§ выражать словом свои основные потребности и желания;

§ выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;

§ адекватно вести себя в привычных ситуациях.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.

§ Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

§ Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.

§ Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).

§ Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.

§ Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).

§ Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать.

§ Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.

§ Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных в повседневных жизненных ситуациях<br>Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме<br>Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться<br>Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Х поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я — строить» и т. д.)<br>Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привле педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий<br>Закреплять использование детьми специфических предметных действий в быту и на занятиях<br>Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых |
| II | Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления<br>Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения<br>Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству<br>Учить детей называть свой адрес<br>Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я — мальчик»; «Я — девочка»)<br>Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль<br>Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой) |
| III | Закреплять у детей умения называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка)<br>Закреплять у детей умения называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат сестра)<br>Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой) Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведе результатов своей деятельности<br>Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу)<br>Закреплять у детей адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности<br>Продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
§ выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
§ называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
§ называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
§ заниматься любимыми игрушками и занятиями;
§ обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
§ приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
§ участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
§ уважительно относиться к труду взрослых.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).

§ Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.

§ Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.

§ Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.

§ Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.

§ Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).

§ Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.

§ Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.

§ Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.

§ Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.

§ Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для проявления детьми своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивл<br>на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.<br>Учить детей узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль)<br>Учить детей выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (используя литературные произведения)<br>Учить детей выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца<br>Учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручения<br>Закреплять у детей умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности |
| II | Создавать условия для формирования у детей умений определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, гнев<br>стыд, удивление, печаль)<br>Продолжать учить детей определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения<br>Закреплять у детей умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих ребенка людей и формировать адекватные способы реагирования<br>Закреплять у детей умения дать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности<br>Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки |
| III | Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений)<br>Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека)<br>Знакомить детей со способами предотвращения и.прекращения конфликтных ситуаций<br>Закреплять у детей умения осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудн<br>Формировать у детей адекватные формы поведения в новых жизненных ситуациях |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

§ благодарить за услугу, подарок, угощение;

§ адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;

§ проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

§ выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;

§ устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;

§ проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

§ адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

§ замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

§ начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

§ владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);

§ быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

§ положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

§ уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

### *Перечень оборудования и дидактического материала*

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

## Раздел
## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
## И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Физическое развитие и физическое воспитание тесно взаимосвязаны между собой и направлены на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В дошкольном учреждении режим дня ребенка предусматривает занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растягивание в положении лежа; метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях; упражнения в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег) и подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию навыка хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
   - § упражнения без предметов;
   - § упражнения с предметами;

§ упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
§ упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры.
9. Плавание.

***Метание*** — один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

***Построение*** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

***Ходьба*** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

***Бег*** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

***Прыжки*** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

***Ползание, лазанье, перелезание*** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

***Общеразвивающие упражнения*** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

§ упражнения без предметов;
§ упражнения с предметами;

§ упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

§ упражнения для развития равновесия.

***Подвижные игры*** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

***Плавание*** оказывает стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка (физические свойства водной среды, в частности плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы). Плавание закаливает организм, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

§ Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.

§ Укреплять здоровье детей.

§ Формировать правильную осанку у каждого ребенка.

§ Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.

§ Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.

§ Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.

§ Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

§ Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.

§ Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.

§ Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.

§ Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.

§ Учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке. Учить детей ходить стайкой за воспитателем.

§ Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой.

§ Учить детей ходить по дорожке и следам.

§ Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно.

§ Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.

§ Учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см).

§ Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее.

§ Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.

§ Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.

§ Формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться в воду.

### *Основное содержание работы*

*Метание* выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

*Построение* выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

*Ходьба* выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

*Бег* выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Прыжки* — сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание — на носках на месте.

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30—35 см), наклонной доске (высота 20—25 см) с проползанием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 —1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

*Упражнения без предметов.*

Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

*Упражнения с предметами.*

*1. Упражнения с флажками.* Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.)

*2. Упражнения с мячом.* Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки*, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

*Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».

*Плавание*. Дети выполняют подготовительные упражнения у бассейна. Затем они спокойно входят в воду, окунаются, набирают воду в ладони, ополаскивают лицо, плечи, спину, грудь, ложатся на пенопластовые доски, совершают имитирующие элементы техники плавания.

***Словарь***: привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, принеси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка, кубик, веревка, лента, доска.

### *Показатели развития к концу первого года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку;

§ выполнять движения по подражанию взрослому;

§ бросать мяч по мишени;

§ ходить стайкой за воспитателем;

§ ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

§ ходить по дорожке и следам;

§ спрыгивать с доски;

§ ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;

§ проползать под веревкой;

§ проползать под скамейкой;

§ переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

§ не бояться воды, спокойно в нее входить и окунаться.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
§ Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.
§ Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.
§ Обучать правилам некоторых подвижных игр.
§ Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.
§ Учить детей ловить мяч среднего размера.
§ Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку -веревке, ленте, палке.
§ Учить детей ходить по дорожке и следам.
§ Учить детей бегать вслед за воспитателем.
§ Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
§ Учить детей ползать по гимнастической скамейке.
§ Формировать у детей умение проползать под скамейкой.
§ Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.
§ Учить детей подтягиваться на перекладине.
§ Продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, учить окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

### *Основное содержание работы*

*Метание* — движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие — сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).

*Построения* выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг.

*Ходьба* выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

*Бег* выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Прыжки* выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см).

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).

*Общеразвивающие упражнения.*

*Упражнения без предметов.*

Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища

вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

*Упражнения с предметами.*

*1. Упражнения с флажками.* Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

*2. Упражнения с мячами.* Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки*, выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

*Упражнения для развития равновесия выполняются по показу,* с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

*Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

*Плавание*. Дети выполняют разминку у бассейна.

В бассейне дети спокойно входят в воду, выполняют подготовительные движения, плавают, используя пенопластовую доску.

***Словарь***: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.

### *Показатели развития к концу второго года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ выполнять действия по показу взрослого; бросать мяч в цель двумя руками; ловить мяч среднего размера; ходить друг за другом;

§ вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; бегать вслед за воспитателем;

§ прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию); ползать по скамейке произвольным способом; перелезать через скамейку; . проползать под скамейкой; удерживаться на перекладине (10 с); выполнять речевые инструкции взрослого; выполнять разминку у бассейна;

пользоваться пенопластовой доской для плавания.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны - за голову - на плечи).

§ Учить детей ловить и бросать мяч большого и среднего размера.

§ Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.

§ Учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком).

§ Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.

§ Учить детей подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них.

§ Формировать у детей умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.

§ Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны (вперед).

§ Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки:

§ Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.

§ Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.

§ Учить детей бегать змейкой, прыгать лягушкой.

§ Учить детей передвигаться прыжками вперед.

§ Учить детей выполнять скрестные движения руками.

§ Учить детей держаться самостоятельно на воде, выполняя некоторые упражнения (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

***Основное содержание работы***

*Метание* выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие — двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

*Построения* выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

*Ходьба* выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Бег* выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

*Прыжки* выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5—2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25—30 см).

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30—35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и

кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции.

*Упражнения без предметов.*

Движения рук вперед-вверх — в стороны — к плечам — на пояс — вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступа; нием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.

*Упражнения с предметами.*

*Упражнения с флажками.* Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед — разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.

*Упражнения с мячами и мешочком с песком.* Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), в корзину (расстояние 50—70 см).

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25— 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10— 15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15—29 с).

*Подвижные игры* базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде.

*Плавание*. В бассейне проводятся разминка перед плаванием (8— 10 мин), подготовительные упражнения и упражнения на отработку техники плавания кролем. В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Поймай мяч», «Догони мяч», «Достань камешек»,

«Поймай колечко», «Рыбка, плыви!», «Поймай лодочку», «Покажись из круга», «Русалки и водяной».

***Словарь***: идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, бассейн, плыви, ныряй, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами, пловец, гребок, выдох в воду. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать).

### *Показатели развития к концу третьего года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
§ ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
§ передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
§ метать в цель мешочек с песком;
§ ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
§ подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезать через них;
§ удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и! вниз;
§ ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;
§ ходить на носках с перешагиванием через палки;
§ ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля;
§ бегать змейкой;
§ прыгать лягушкой;
§ передвигаться прыжками вперед;
§ выполнять скрестные движения руками;
§ выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи);
§ ездить на трехколесном велосипеде;
§ держаться на воде самостоятельно, выполнять по просьбе взрослого некоторые упражнения (подпрыгивать, бросать мяч).

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
§ Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м.
§ Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.
§ Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.
§ Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.
§ Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
§ Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.
§ Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.
§ Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.
§ Продолжать учить детей ездить на велосипеде.

§ Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
§ Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.
§ Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.
§ Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.
§ Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.
§ Разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений к плаванию.
§ Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

***Основное содержание работы***

*Метание* выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5—6 м; сбивать кегли с расстояния 4—5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

*Построение* выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг — большой и маленький.

*Ходьба* выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — змейкой, по диагонали.

*Бег* выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

*Прыжки* выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с разбега (60—90 см), прыжки через короткую скакалку.

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25-—30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми самостоятельно nq речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.

*Упражнения без предметов.*

Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа На спине, руки под головой (или в стороны) — скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

*Упражнения с предметами.*

Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в

руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки*, выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).

*Подвижные игры.* Дети обучаются сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки.

Необходима стимуляция детей к проявлению самостоятельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей).

Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катанию на велосипеде; ходьбе на лыжах.

*Плавание*. В бассейне проводятся: разминка перед плаванием (10— 15 мин); сдувание легких предметов с ладони (лист, пластмассовый шарик); подготовительные упражнения на отработку техники плавания брассом, кролем; выполнение «лягушачьих» движений на суше, лежа на животе и спине. В воде детям предлагаются игры на задержку дыхания и подвижные игры: «Ловцы жемчуга», «Морские звезды», «Цапли», «Дровосек в воде», «Катание на кругах», «Бегом за мячом», «Буксир».

### *Показатели развития к концу четвертого года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
§ попадать в цель с расстояния 5 м;
§ бросать и ловить мяч;
§ находить свое место в шеренге по сигналу;
§ ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
§ согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
§ перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
§ ходить по наклонной гимнастической доске;
§ лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
§ ездить на велосипеде (трехили двухколесном);
§ ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
§ прыгать на двух ногах и на одной ноге;
§ выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
§ самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
§ выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений к плаванию;
§ держаться на воде;
§ выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

### *Перечень оборудования и дидактического материала*

Гимнастическая стенка (3—4 пролета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40х40, 20х20; горка деревянная; лианы разные; мости качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800—1000 г); обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (диаметр 100 см); палки гимнастические (длина 75—80, 300 см); шнуры короткие («косички») — 75—80 см, длинные — 15 м; скакалки короткие — 120—150 см, длинные — 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), для равновесия (вес 400 г); сетка волейбольная; баскетбольн-ые щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские двух-трех размеров, для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки (длина 35 см); ленты разноцветные: короткие — 50— 60 см, длинные— ПО—115 см; мягкие модули различной формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; к о в р о в а я дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

## Раздел
## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

§ сенсорное воспитание и развитие внимания;
§ формирование мышления;
§ формирование элементарных количественных представлений;
§ ознакомление с окружающим;
§ развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
§ обучение грамоте (развитие ручной моторики и подготовка руки к письму, обучение элементарной грамоте).

### Сенсорное воспитание

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой (А. А. Катаева, 1978).

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей

внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий — действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

Педагогам важно помнить, что с умственно отсталым дошкольником надо работать, не теряя с ним визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка в течение первых трех лет его пребывания в специальном дошкольном учреждении, На четвертом году воспитания и обучения акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле ведущих видов детской деятельности.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

§ Учить детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

§ Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.

§ Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

§ Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

§ Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Развитие зрительного восприятия и внимания

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие формы;

В: восприятие величины;

Г: восприятие цвета;

Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| I | А: Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»)<br>Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах<br>Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»)<br>Корркционно-развивающее обучение и воспитание<br>Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»)<br>Учить детей сличать парные предметы<br>Учить детей сличать парные картинки |
| II | Б: Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»)<br>В: Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная)<br>Б: Знакомить детей со словами шар, кубик<br>Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»)<br>Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб<br>А: Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку ср других)<br>Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой<br>Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку<br>Г: Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой») |
| III | В: Учить детей воспринимать величину (большой, маленький)<br>Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами<br>Г: Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»)<br>Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол)<br>А: Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов<br>Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты<br>Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играе петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета — петушок и тележка) |

***Развитие слухового восприятия и внимания***

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);

В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | А: Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к иг<br>взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)<br>Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)<br>Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопат<br>ладоши под бубен)<br>В: Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента<br>из двух) |
| II | А: Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»)<br>В: Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, бараб<br>металлофон) Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух;<br>«пи-пи-пи».— цыпленок (игра «Кто в домике живет?») |
| III | В: Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетич<br>анализа)<br>Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла<br>Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки<br>Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картино |

***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб<br>Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух) |
| II | Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из дв<br>предметов)<br>Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно<br>Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зр |
| III | Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы)<br>Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь<br>Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки)<br>Учить детей различать температуру предметов (горячий— холодный) |

***Развитие вкусовой чувствительности***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький) |
| II | Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная<br>Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок) |
| III | Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус») |

### *Показатели развития к концу первого года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;

§ различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;

§ воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик);

§ сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;

§ дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);

§ складывать разрезную картинку из двух частей;

§ учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);

§ дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.

§ Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.

§ Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.

§ Продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.

§ Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.

§ Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).

§ Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

### *Развитие зрительного восприятия и внимания*

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Б*: Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)<br>В: Учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой<br>Б: Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник)<br>Д: Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери)<br>Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху<br>Г: Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый<br>Б, В: Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчи<br>Г, В, Д: Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху |
| II | Б: Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма)<br>Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб)<br>А: Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам |

| | |
|---|---|
| | Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом<br>В: Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб<br>Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания<br>Г: Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»<br>Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину»<br>А: Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей<br>Г: Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор» |
| III | Б: Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню<br>В: Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)<br>Б: Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую<br>В: Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.<br>Б: Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения<br>Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно<br>Г: Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую маш поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.<br>А: Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей<br>Г: Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкци «Положи наверху», «Положи внизу»<br>Б, В, Г: Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, здесь все белые»)<br>Б: Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое») |

***Развитие слухового восприятия и внимания***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | В*: Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка)<br>Учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан)<br>Г: Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?)<br>Б: Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента |
| II | В: Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух»<br>Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»<br>А: Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»)<br>Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Ку-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он полярки нам привез» и т. п. |
| III | В: Учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием<br>Г: Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок) |

| | |
|---|---|
| | Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина<br>Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием |

***Тактильно-двигательное восприятие***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей воспринимать на ошупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) Учить детей выбирать игрушки на ошуп<br>слову (выбор из трех)<br>Учить детей производить выбор по величине на ошупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»)<br>Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно)<br>Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух) |
| II | Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех)<br>Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно.<br>Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных<br>или объектов<br>Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки<br>Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое)<br>Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый) |
| III | Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб<br>Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, ш<br>пластмассовый, шар железный»)<br>Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ошупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается<br>ошупь)<br>Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции |

***Развитие вкусовой чувствительности***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный)<br>Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста)<br>Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый) |
| II | Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье)<br>Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры)<br>Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый) |
| III | Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен)<br>Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус<br>Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый)<br>Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый;

§ доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);

§ учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной

деятельности (конструирование, лепка, рисование);

§ складывать разрезную предметную картинку из трех частей; ,

§ выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);

§ пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;

§ выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);

§ называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);

§ дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;

§ дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);

§ выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.

§ Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.

§ Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.

§ Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).

§ Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.

§ Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.

§ Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.

§ Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

§ Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).

§ Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).

§ Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру.

§ Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.

§ Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).

§ Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.

§ Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

***Развитие зрительного восприятия и внимания***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | А*: Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием<br>Учить детей производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»)<br>Б: Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины<br>Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец<br>В: Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практическог примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики»<br>Г: Учить детей называть основные цвета (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный<br>Учить детей находить знакомые цвета в окружающем<br>Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»)<br>Д: Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине)<br>Е: Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины |
| II | А: Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.)<br>Учить детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех. Отсрочка между предъявлен образца и ответом ребенка равна 10 с)<br>Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза<br>Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов<br>Б: Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет<br>В: Учить детей складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения велич прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности)<br>Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки<br>Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке<br>Знакомить детей с понятиями «длинный — короткий»<br>Г: Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый<br>Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке<br>Д: Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа — слева по подражанию и по образцу<br>Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа — слева<br>Знакомить детей с понятиями «далеко — близко»<br>Е: Ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми они познакомились на первом году обучения: красны желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху<br>Ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с которыми они познакомились на втором году обучения: синий, зеленый, бел овал, шар; больше, меньше; высокий, низкий; выше, ниже; на, под, вопрос «где?» |
| III | А: Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза<br>Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.) |

| | |
|---|---|
| | Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машин<br>домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке<br>Б: Учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при<br>проведении дидактической игры «Гараж»<br>Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»)<br>В: Продолжить знакомство детей с определением величины (высокий — низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревье<br>других узких протяженных объектов<br>Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше — меньше», «длиннее — короче»<br>Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз предлагая н<br>объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип)<br>Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой — маленький<br>высокое — низкое дерево)<br>Г: Закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности<br>Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию<br>Д: Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на<br>зеленый», «Положи мяч под стол» и т. п.<br>Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инстру<br>(внизу, вверху)<br>Учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т. п.). Дети находят предметы, кратчайший пут<br>указанного места комнаты; преодолевают препятствия |

***Развитие слухового восприятия***
***и фонематического слуха***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | А, В*: Познакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля)<br>Г: Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»)<br>Учить детей дифференцировать бытовые шумы (взонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза)<br>В: Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе |
| II | А: Продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум д<br>шум бегущей воды — ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц)<br>В: Учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери<br>птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя)<br>Е: Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Н<br>на чем я играю», «Выбери и приклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу»<br>В, Г: Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «пес<br>поет» и т. д.<br>Г: Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка, мишка — книжка |
| III | Г: Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского |

| | |
|---|---|
| | пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины)<br>Д: Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор<br>В: Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2—3) и дифференцировать их между собой на слух<br>Е: Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звуча дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветра; останови сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона)<br>Г: Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом — ком, удочка — уточка, мишка — миска, бабушка — б |

***Тактильно-двигательное восприятие***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов<br>Учить детей передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования<br>Учить детей дифференцировать предметы на ошупь, разные по форме (выбор из четырех) |
| II | Развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру)<br>Учить детей передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования<br>Учить детей дифференцировать предметы на ошупь, разные по величине (выбор из трех) |
| III | Учить детей выбирать предметы на ошупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)<br>Учить детей группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный — железный), по качеству повер (гладкий — шероховатый)<br>Формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов |

***Развитие вкусовой чувствительности***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»<br>Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные)<br>Формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус (сладкий, кислый, соленый, горький): «Назови, что бывает сладким», «Н что бывает кислым» |
| II | Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (2-3)<br>Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положите красные кружки продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом»<br>Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша) |
| III | Знакомить детей с основами рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сах употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом<br>Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний: сельдь с яблоком; поджаренный хлеб чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом<br>Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый) |

### *Показатели развития к концу третьего года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;

§ складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;

§ выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;

§ соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

§ передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);

§ производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;

§ вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;

§ опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);

§ обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

§ узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;

§ находить заданное слово в предложенной фразе;

§ дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки;

§ дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).

§ Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.

§ Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).

§ Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).

§ Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном.

§ Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.

§ Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже).

§ Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.

§ Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.

§ Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).

§ Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).

§ Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.

§ Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.

§ Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.

§ Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

§ Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные

свойства (яблоко — большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).

§ Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» - «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» - «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.).

§ Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).

***Развитие зрительного восприятия***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | А*: Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех)<br>Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка<br>Б: Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти)<br>Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона)<br>В: Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика)<br>Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшем брату)<br>Г: Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности<br>Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях<br>Д: Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука); продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»)<br>Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи предметы на листе бу<br>Е: Учить детей пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко большое и маленькое, желтое и зеленое, слад кислое и т. д.)<br>Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.) |
| II | А: Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-тр части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко)<br>Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх)<br>Б: Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гр ежик)<br>Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов)<br>Учить детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм<br>В: Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера — большой, поменьше, маленький, самый маленький)<br>Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки носки для мальчика)<br>Г: Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы |

| | |
|---|---|
| | Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желт<br>зима белая)<br>Д: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «При<br>из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку» и т. д.<br>Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях<br>Знакомить детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?», «Куда ехала машина?»)<br>Е: Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков |
| III | А: Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали два-три элемента)<br>Учить детей зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трех элементов)<br>Б: Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дори<br>так, чтобы получились разные предметы»<br>Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три треугольника; вагон — два квадр<br>два круга и т. д.)<br>В: Продолжать учить детей использовать представления о величине в разных видах деятельности (игре, аппликации, конструировании, лепке,<br>рисовании)<br>Закреплять у детей представление о разнообразии величин окружающих их предметов<br>Г: Закреплять у детей представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна<br>зеленая, лето красное)<br>Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы<br>(рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»)<br>Д: Учить детей создавать простые конструкции по рисунку — образцу из четырех-пяти элементов<br>Знакомить детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом<br>Е: Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяю определений «большой»<br>«маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом)<br>Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков<br>Закреплять у детей умение создавать целостное описании - предмета на основе представлений о его различных свойства и качествах |

### *Развитие слухового восприятия и фонематического слуха*

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | А*: Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозапис<br>(шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)<br>Б: Знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание<br>лошади)<br>В: Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча<br>шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при<br>движении тележки, машины)<br>Г: Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, бли |

| | |
|---|---|
| | Д: Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка — миска, малина — машина, мальчик — пальчик<br>Е: Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные — короткие) |
| II | А: Продолжать учить детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение (марш — маршируют, танцевальная музыка — кружатся, плясовая — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию)<br>Б: Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча)<br>В: Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мя рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы)<br>Г: Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисто «Заиграла дудочка — поверни налево, услышишь хлопок — поверни направо»)<br>Д: Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флаж «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит», «Береги нос в сильный мороз»<br>Е: Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш»)<br>Е: Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка) |
| III | А: Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день)<br>Б: Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры завязыванием глаз детей)<br>Д: Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове<br>Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети на елке есть зеленые иголки»<br>Е: Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор — фишек<br>Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки |

***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования<br>Продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности<br>Учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) |
| II | Учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко)<br>Учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования<br>Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно: «Расскажи, как ты догадался, что это» |
| III | Продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яб круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)<br>Закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию<br>Закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах |

| | |
|---|---|
| | качествах предметов (теплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твердое) |

***Развитие вкусового восприятия***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке»<br>Продолжать учить детей группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая — соленая (пища) |
| II | Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, слепи, что<br>Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он солень вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке») |
| III | Формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; л кислый, сочный)<br>Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
§ дорисовывать недостающие части рисунка;
§ воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
§ соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
§ ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
§ дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
§ использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
§ описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
§ воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
§ дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
§ группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
§ использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
§ ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
§ пользоваться простой схемой-планом.

***Перечень оборудования***

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными

пыжами и палочками; тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

## Формирование мышления

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
§ Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
§ Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
§ Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
§ Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
§ Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.
§ Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления<br>Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!»<br>«Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.<br>Учить детей выполнять предметно-игровые действия |
| II | Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создан<br>проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности челове<br>Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.)<br>Учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка<br>«Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Кук<br>пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!») |

| | |
|---|---|
| | Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практиче<br>игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!»,<br>кашу для куклы!», «Сделай куличики!») |
| III | Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами<br>Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ни<br>предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка)<br>Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации<br>Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях) |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;

§ использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.

§ Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.

§ Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.

§ Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.

§ Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы и<br>решения<br>Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях<br>Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку<br>«Покатай мишку!») <br>Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий |
| II | Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами<br>(«Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»)<br>Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать,<br>предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны)<br>Продолжать формировать фиксирующую функцию речи |
| III | Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колес<br>«Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»)<br>Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума<br>ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)<br>Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сд<br>из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.) |

| | |
|---|---|
| | Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;

§ использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;

§ пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;

§ фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.

§ Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.

§ Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

§ Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.

§ Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.

§ Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.

§ Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.

§ Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).

§ Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, и<br>свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.<br>Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях<br>Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решени<br>проблемно-практических задач<br>Учить детей решать задачи наглядно-образного плана |
| II | Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт<br>Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках<br>Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения |
| III | Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» —<br>картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» — картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» — картин<br>«Девочка упала»), сделав выбор из двух-трех картинок |

| | |
|---|---|
| | Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку со |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***.

§ анализировать проблемно-практические задачи;

§ иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;

§ воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.

§ Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.

§ Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

§ Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

§ Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)<br>Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию<br>Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)<br>Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом<br>Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями; учить отража эту связь в своих высказываниях |
| II | Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод обосновывать суждение<br>Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией<br>Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения<br>Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок)<br>Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию |
| III | Продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, д вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом<br>Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца)<br>Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение<br>Закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения<br>Закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказываниях<br>Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла |

### *Показатели развития к концу четвертого года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;

§ устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

§ соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

§ выполнять задания на классификацию картинок;

§ выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

### *Перечень оборудования и дидактического материала*

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляшки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзины; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и куб и кис дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки - вкладыши; матрешки (от трехместных до пятиместных); столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; доска Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

## Формирование элементарных количественных представлений

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

§ формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции);

§ сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.);

§ познавательному развитию (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости и др.);

§ развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами и др.; формированию грамматического строя речи).

Работа с малышами по формированию количественных представлений начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку — с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат выделять

1, 2 и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный. Далее, со второго года обучения детей учат сравнивать множества по количеству: больше, меньше, поровну; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; учат пересчету предметов. Начиная с третьего года обучения у воспитанников формируют простейшие измерительные навыки: учат измерять, отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками. К концу пребывания в специальном детском саду дети должны уметь считать (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа) и пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

§ Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.

§ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

§ Формировать практические способы ориентировки (пробы примеривание).

§ Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

§ Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.

§ Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.

§ Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный.

§ Учить составлять равные по количеству множества предметов-«столько..., сколько...».

§ Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами<br>Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность)<br>Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько?, отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм)<br>Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции.<br>Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много — мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведерке много песка, в маленьком — мало)<br>Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксиро результат действия в слове или использовать жесты |
| II | Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный<br>Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу<br>Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствую |

| | |
|---|---|
| | количество пальцев<br>Учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции<br>Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке<br>Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.) |
| III | Учить детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много — в окружающей обстановке<br>Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой гр<br>используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько ... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блю<br>столько и чашек»)<br>Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в<br>ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок) |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ выделять 1, 2 и много предметов из группы;

§ соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;

§ различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;

§ находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;

§ составлять равные по количеству группы предметов;

§ понимать выражение столько ..., сколько ....

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).

§ Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.

§ Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.

§ Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

§ Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.

§ Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества<br>Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая<br>каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения<br>Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком — меньше)<br>Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества |
| II | Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше,<br>используя приемы наложения и приложения<br>Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества<br>Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять |

| | |
|---|---|
| | пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру)<br>Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересче<br>Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества.<br>Продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот<br>Учить группировать предметы по количественному признаку<br>Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат)<br>Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количест предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения |
| III | Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки<br>Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев<br>Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...)<br>Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру<br>Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки<br>Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчет сравнивать непрерывные множества (в большом — больше, в маленьком — меньше, в одинаковых — поровну)<br>Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования<br>Продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как спос проверки<br>Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1—много, 2—3 и т. п.)<br>Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами<br>Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопостав по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны научиться:

§ сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;

§ осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;

§ выделить 3 предмета из группы по слову;

§ пересчитывать предметы в пределах трех;

§ осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;

§ выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.

§ Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).

§ Продолжать формировать мыслительную деятельность.

§ Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.

§ Развивать наглядно-образное мышление.

§ Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.

§ Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.

§ Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

§ Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех)<br>Учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев<br>Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...)<br>Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру<br>Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении<br>Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет<br>Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество)<br>Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и как способы проверки |
| II | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех<br>Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех<br>Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех<br>Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в предела пяти<br>Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки<br>Учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п. |

| | |
|---|---|
| III | Упражнять детей в преобразовании множеств предметов<br>Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех<br>Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех<br>Учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову<br>Учить пересчитывать предметы в пределах пяти<br>Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти<br>Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти<br>Учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти<br>Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.)<br>Учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педагогом на доске) и т. п.<br>Учить сравнивать величины с помощью условной мерки |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;

§ определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;

§ сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;

§ решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;

§ измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.

§ дети должны усвоить представления о сохранении количества.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).

§ Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.

§ Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.

§ Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.

§ Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.

§ Знакомить с цифрами в пределах пяти.

§ Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

§ Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.

§ Учить счету от заданного числа в пределах десяти. Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти)<br>Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносит количество предметов с количеством пальцев<br>Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки<br>Упражнять в преобразовании множеств<br>Отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести<br>Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности<br>Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера<br>Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество<br>Продолжать учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой<br>Учить осуществлять преобразование непрерывных множеств, используя счет |
| II | Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него<br>Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести<br>Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести Знакомить с местом числа в числовом ряду.<br>Учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число»<br>Продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числ ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности<br>Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку<br>Знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори: штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см) |
| III | Учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число<br>Учить отсчитывать предметы в пределах семи<br>Учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи<br>Учить детей устному счету в пределах десяти<br>Учить детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино)<br>Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определен места числа в числовом ряду<br>Учить осуществлять порядковый счет в пределах семи.<br>Использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким счету стоит дедка?» Какой по счету стоит внучка?»)<br>Продолжать формировать представления о сохранении количества<br>Знакомить с цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов<br>Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах |

| | |
|---|---|
| | Упражнять детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений<br>Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, -звуки и движения в пределах семи<br>Упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество<br>Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку<br>Упражнять в измерении, используя составные мерки |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;

§ пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

§ осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

§ определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

§ измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

§ Дети должны усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

***Перечень оборудования***

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 108 трех) и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; о б -р у ч и разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного Цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг — солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры:

«Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

## Ознакомление с окружающим

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа». Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят занятия по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти занятия носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании таких занятий должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### *Задачи обучения и воспитания*

§ Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.

§ Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.

§ Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.

§ Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.

§ Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

§ Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Уточнить представления ребенка о себе и родных людях<br>Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Вера, тетя Нина и т. д.)<br>Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе<br>Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан)<br>Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятс горшок<br>Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает)<br>Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец<br>Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь — вода) |
| II | Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки<br>Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши)<br>Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы)<br>Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка) Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир)<br>Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой (познакомить с частями тела; как голос подает)<br>Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан)<br>Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из в получается лед)<br>Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед) |
| III | Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года<br>Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты (бант), колготки)<br>Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы)<br>Знакомить детей с птицами (ворона, воробей)<br>Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты; познаком с их значением в жизни человека)<br>Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые)<br>Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины, автобусы) |

**Показатели развития к концу первого года обучения**

Дети должны ***научиться***:

§ называть свое имя;
§ отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
§ показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
§ показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
§ показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
§ узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
§ отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.

§ Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.

§ Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).

§ Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.

§ Формировать у детей временные представления (лето, осень,

§ зима).

§ Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.

§ Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.

§ Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.

§ Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете<br>Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени<br>Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник — поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай)<br>Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке)<br>Знакомить детей с работой шофера<br>Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе<br>Расширять представления об основных частях тела и лица<br>Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи)<br>Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хво глаза, уши, нос, рога)<br>Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание)<br>Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор)<br>Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу<br>Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача<br>Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки |
| II | Продолжать формировать умения детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы<br>Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться<br>Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя<br>Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает)<br>Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни)<br>Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы<br>Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активны словарь обобщающее слово посуда<br>Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, |

| | |
|---|---|
| | собакой, белкой<br>Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова) |
| III | Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка дела<br>куличики, для этого песок поливаем»)<br>Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли)<br>Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда Закреплять у детей понятие о пище<br>Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог)<br>Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа<br>Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности<br>Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива)<br>Знакомить детей с отдельными признаками весны<br>Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года<br>Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы<br>Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо) |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ называть свое имя, фамилию, возраст;

§ показывать и называть основные части тела и лица;

§ знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);

§ выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;

§ называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;

§ определять по изображениям два времени года:, лето и зиму;

§ определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;

§ адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей обобщенное представление о человеке тело, внутренние органы, чувства, мысли).

§ Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.

§ Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.

§ Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.

§ Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.

§ Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.

§ Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).

§ Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы формировать временные представления (осень, признаки осени)<br>Расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне<br>Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове<br>Знакомить детей с отдельными деревьями и ихосновными признаками (ствол, ветки, листья) Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей<br>Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?»<br>Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части те лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр<br>Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове<br>Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе<br>Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (к птичка, курица) — мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три)<br>Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях<br>Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью<br>Знакомить детей с признаками осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают) |
| II | Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы<br>Формировать временные представления (осень, признаки осени) Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека (радость, горе, удивление)<br>Закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи<br>Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них<br>Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром — встают, одеваются, завтракают; днем — играют, занимаются, отдыхают; вечером – ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью — спят)<br>Знакомить детей с профессиями врача и продавца<br>Знакомить детей с разными видами бумаги и ее свойствами<br>Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т. д.<br>Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове<br>Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола — крышка, ножки; у стула — сиденье, спинка, ножки; у платья, рубаш пальто — рукава, воротник, пуговицы<br>Закреплять и расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимо холода и голода)<br>Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом<br>Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой Знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме |

| | |
|---|---|
| III | Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строи<br>строят дом и т. д.<br>Закреплять у детей представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофера, продавца<br>Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники<br>Учить детей узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен<br>Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации Знакомить детей с обобщающими<br>понятиями «мебель», «овощи», «фрукты»<br>Учить детей различать животных по их основным признакам: лягушка — зеленая, прыгает, квакает, живет в пруду; еж — серый, колючий, живет в<br>лесу, ест грибы и ягоды и т. д.<br>Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза<br>около жилища человека<br>Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка<br>Знакомить детей с признаками весенней погоды — дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная<br>Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь<br>Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ называть всех членов своей семьи, знать их имена;
§ находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
§ называть имя друга или подруги;
§ рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
§ иметь представления о повседневном труде взрослых;
§ адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
§ выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
§ называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
§ называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
§ называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
§ определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
§ Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
§ Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
§ Формировать у детей представления о видах транспорта.
§ Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).
§ Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
§ Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.
§ Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш — сидит в коляске, играет с мамой; ребен<br>ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник — ходит в школу; взрослые — работают; пожилые люди — дома заботятся о внуках,<br>отдыхают)<br>Учить детей называть свой домашний адрес<br>Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя<br>Уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать<br>Учить детей дифференцировать диких и домашних животных<br>Продолжать знакомить детей с птицами; учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь,<br>индюк)<br>Закреплять представления детей о свойствах бумаги<br>Знакомить детей со свойствами ткани<br>Учить детей различать отдельные деревья и кустарники<br>Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность<br>Знакомить детей с поведением и образом жизни животных и птиц осенью<br>Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь<br>Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте |
| II | Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников<br>Закреплять умение детей называть свой домашний адрес<br>Знакомить детей с профессией почтальона<br>Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей<br>Знакомить детей с обобщающим словом транспорт<br>Учить детей соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, прод<br>повара, учителя, шофера, парикмахера<br>Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней<br>Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение<br>Знакомить детей со свойствами стекла<br>Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться<br>Учить детей называть дни недели<br>Формировать у детей представления о занятиях в выходные дни<br>Закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь |
| III | Учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают<br>Учить детей называть название страны — Россия<br>Учить детей называть столицу России<br>Уточнять представления детей о значении профессий в жизни людей<br>Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности<br>Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топ<br>вилы, молоток) |

| | |
|---|---|
| | Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое»<br>Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц<br>Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей)<br>Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла<br>Расширять у детей представления о явлениях природы (гром, молния, гроза)<br>Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина)<br>Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность<br>Учить детей называть время суток: утро, день, вечер, ночь |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ называть свое имя, фамилию, возраст;
§ называть город (населенный пункт), в котором они проживают;
§ называть страну;
§ узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
§ выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
§ различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
§ называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
§ определять признаки четырех времен года;
§ различать время суток: день и ночь.

## Развитие речи и формирование коммуникативных способностей

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников специального дошкольного учреждения очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и

сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.

§ Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.

§ Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

§ Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий.

§ Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать Что с ним можно делать?).

§ Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.

§ Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

§ Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению<br>Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движ рукой, телом и глазами<br>Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудоч ду-ду»)<br>Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произноси звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого)<br>Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.) Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»)<br>Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч» «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»)<br>Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? |
| II | Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»)<br>Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди<br>Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»)<br>Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди<br>Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает)<br>Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками<br>Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки<br>Знакомить детей с произведениями русского фольклора<br>Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек<br>Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю? |
| III | Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе<br>Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»)<br>Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает? — Девочка пьет, мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.»)<br>Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек<br>Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Река», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи<br>Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Дядя рисуе «Кошка спит» и т. д.)<br>Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой. «Расска для детей») |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ пользоваться невербальными формами коммуникации;

§ использовать руку для решения коммуникативных задач;

§ пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;

§ проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
§ слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
§ воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
§ выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
§ Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
§ Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
§ Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
§ Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
§ Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
§ Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
§ Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
§ Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.
§ Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
§ Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
§ Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»
§ Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»)<br>Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту<br>Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях<br>Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки<br>Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»)<br>Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов) |
| II | Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях<br>Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы)<br>Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым<br>Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи)<br>Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег»<br>Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»<br>Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках<br>Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц)<br>Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»)<br>Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»)<br>Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных) |

| | |
|---|---|
| | Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?») |
| III | Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»)<br>Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»)<br>Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин. «Кошка» и др.)<br>Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева)<br>Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога<br>Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора)<br>Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»)<br>Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного)<br>Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под)<br>Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки — куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли». Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка) |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
§ узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
§ строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
§ рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
§ понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
§ отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
§ отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три1 медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
§ узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
§ Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
§ Начать формировать у детей процессы словообразования.
§ Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
§ Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
§ Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы.
§ Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
§ Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).

§ Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
§ Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки.
§ Учить детей понимать и отгадывать загадки.
§ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
§ Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука болезнь)<br>Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть<br>Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб»)<br>Учить детей использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»)<br>Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла — куклы, машина — машины, мяч — мячи, рука — руки, яблоко - яблоки, книга — книги и т. д.)<br>Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопро беседы, обсуждения)<br>Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак. «Усатый -полосатый»)<br>Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней |
| II | Создавать условия для вступления детей в диалог<br>Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению<br>Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч — мячик, коза — козленок)<br>Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»)<br>Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский «Доктор Айболит»)<br>Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движения) Уч детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»)<br>Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т. д.)<br>Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова R Кудашевой. «Елочка» и др.)<br>Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят»<br>Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения<br>Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»)<br>Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую) |
| III | Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы)<br>Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии)<br>Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед<br>Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую карандашом», «Пол подметают щеткой»)<br>Учить детей составлять рассказ по картинкам («Играем в поезд», «Прогулка в лесу»)<br>Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федори горе»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»)<br>Продолжать разучивание с детьми стихотворений, считалок, загадок (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечк |

| | |
|---|---|
| | колечко, выйди на крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»)<br>Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак. «Усатый-полосатый»)<br>Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок ч<br>описание важнейших признаков предметов и явлений)<br>Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога<br>Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел — ушел, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл)<br>Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
§ пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
§ употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
§ понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
§ использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
§ строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
§ понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
§ понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
§ рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
§ проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
§ Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
§ Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
§ Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
§ Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.
§ Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
§ Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.
§ Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
§ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
§ Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
§ Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
§ Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
§ Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей умению поделиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного («Как провели выходной день?», «Что виде |

| | |
|---|---|
| | на экскурсии?»)<br>Продолжать учить детей рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали лето<br>«Куда ходили весной?», «Что понравилось в прошлом году?»)<br>Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень»<br>Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»)<br>Учить детей составлять описания двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т. д.)<br>Уточнять понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи<br>Учить детей понимать прочитанные ими тексты и отвечать на вопросы по тексту<br>Продолжать формировать у детей интерес к сказкам<br>Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная Шапочка»<br>{Красной Шапочке, красные ленты)<br>Продолжать заучивать с детьми считалки, стихи и песни про осень<br>Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом<br>Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц<br>Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия |
| II | Разучивать с детьми песни (2—3), связанные с празднованием Нового года<br>Продолжать разучивать с детьми стихи о Новом годе и учить рассказывать их с выражением<br>Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»)<br>Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»)<br>Уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом<br>Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из<br>Учить детей составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т. д.) и знакомить детей с составлени<br>сравнительного описания (мишка и зайка, Буратино и Чебурашка, белка и ежик)<br>Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»<br>Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка»<br>Закрепить использование детьми в речи изученных грамматических форм<br>Учить детей осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации игры |
| III | Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной<br>Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине «Ранняя весна»<br>Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игруш<br>а дети составляют рассказ)<br>Уточнить понимание значения предлога около<br>Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи<br>Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок<br>Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из<br>Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картине) и без нее (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий).<br>Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно») |

| | |
|---|---|
| | Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени<br>Познакомить детей со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать<br>Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков. «Медведь и Солнце»)<br>Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

§ Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.

§ Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.

§ Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.

§ Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из.

§ Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).

Дети должны научиться:

§ выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

§ пользоваться в повседневном общении фразовой речью;

§ употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

§ понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;

§ использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

§ использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

§ строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;

§ читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;

§ отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;

§ знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;

§ планировать в речи свои ближайшие действия.

***Перечень оборудования и дидактического материала***

Детские книг и; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; мольберт; фланелеграф.

## Обучение грамоте

Коррекционно-развивающая работа с детьми направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На первом году обучения проводят работу по развитию ручной моторики, на четвертом году обучения готовят детей к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

### *Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму*

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания — от подгребания до пальцевого захвата — формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания — захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами — большим и указательным) — позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

§ Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

§ Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов.

§ Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).

§ Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.

§ Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть зеленые рукавички-«лягушата», руки сжать в кулаки, выполнять действия вверх-вниз: «Лягушата прыгают — кваква, ква-ква; лягушата смелые — квааа, квааа»<br>Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с название этого пальца — указательный (игра «Курочка зовет цыплят — ко-ко-ко»)<br>Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино)<br>Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра «Сварим кашку для куклы»)<br>Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы, обраш внимание на захват щепотью)<br>Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, внача отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |
| II | Закрепить умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук», «Рыбка плывёт», «Поезд едет — ту-ту»)<br>Развивать размашистые движения руки: учить детей стирать с доски тряпкой размашистыми движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно, по словесной инструкции)<br>Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить с большим пальцем, учить показывать его при назывании<br>Продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных)<br>Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением<br>Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду (игра «Спрячем игрушку»)<br>Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцам речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев |
| III | Продолжать формировать у детей размашистые движения рук: учить размашистыми движениями стирать тряпкой с доски в направлении сверху вниз, слева направо<br>Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно)<br>Продолжать учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы (перловая, манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости (игра |

| | |
|---|---|
| | «Сварим кашку для куклы»)<br>Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым<br>сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев<br>Продолжать учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша меж<br>ладошек, по столу вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остал<br>пальцев одной руки, попеременно каждой рукой) |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;

§ соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);

§ показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;

§ выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино);

§ захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;

§ проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.

§ Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

§ Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

§ Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

§ Формировать у детей графические навыки.

§ Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.

§ Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу<br>Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию)<br>Продолжать учить детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью<br>Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Приготовим обед», «Опусти бусинки»)<br>Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5— 1 см)<br>Учить детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5—2 до 1,5—1 см) |
| II | Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу («Грядки»)<br>Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика)<br>Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец («Дорож для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»)<br>Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца (дорожк различной ширины), линия не должна быть прерывистой и выходить за края дорожки («Дорожки для ежика (муравья)»)<br>Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо («Дождик», «Светит солнышко», «Заборч |
| III | Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания («Испечем блины»)<br>Продолжать учить детей выполнять определенные действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика)<br>Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу («Цыпленок», «Морковка», «Зайчик»)<br>Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию)<br>Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз<br>Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать особое внимание на непрерывность проведения линии) |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ брать мелкие предметы указательным типом хватания;

§ выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;

§ показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);

§ проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;

§ проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.

§ Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.).

§ Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).

§ Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.

§ Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см).

§ Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.

§ Учить детей обводить по контуру простые предметы.

§ Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).

§ Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).

§ Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета<br>Учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции<br>Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону<br>Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета (контур рисует педагог)<br>Продолжать учить детей проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки с до 0,5 см)<br>Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке) |
| II | Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями<br>Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.)<br>Учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать число (действия по подражанию, по образцу)<br>Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до см)<br>Учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу<br>Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом)<br>Учить детей обводить по контуру простые предметы |
| III | Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек — дорожка для зайчика, лисички и т. д<br>Продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением<br>Продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т. д.)<br>Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу<br>Учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом)<br>Учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги<br>Учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги<br>Учить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз — простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.)<br>Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур<br>Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде; показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;

§ выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;

§ проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;

§ проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;

§ обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы пиния была плавной; штриховать простые предметы сверху вниз.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).

§ Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).

§ Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.

§ Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.

§ Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.

§ Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.

§ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкци замыслу)<br>Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка)<br>Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч)<br>Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке<br>Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги<br>Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку)<br>Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги |
| II | Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки<br>Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т. д.)<br>Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направление линий показать стрелкой) Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки<br>Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы и т. д.)<br>Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями<br>Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек»)<br>Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира<br>Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочка) |
| III | Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом<br>Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки<br>Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные) |

| | |
|---|---|
| | Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради<br>Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку<br>Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки)<br>Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент<br>Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки;

§ штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;

§ ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;

§ ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;

§ раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.

**Обучение элементарной грамоте**

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте. Расширять словарный запас детей.

§ Познакомить детей с понятиями «предложение» «слово» «слог» «звук».

§ Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова. Учить детей делить слова на слоги.

§ Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы. Продолжать развивать у детей фонематический слух.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Знакомить детей с предложением<br>Учить детей составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам<br>Учить детей определять количество слов в предложении и место слов в предложении<br>Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове<br>Знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги — предложение, желтые квадратики — слова, синие кружочки — слоги<br>Учить составлять предложения, используя символы<br>Учить детей подбирать слова к двустишию («Лиза пробовала суп, заболел у Лизы ... зуб», «Са-са-са — вот летит ... оса»)<br>Учить детей находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прочитанном двустишии («Вылезла из норки ... шишка, на нее у ... мышка», «На дворе сидит ... ворота, на дворе открыты ... ворона») |
| II | Знакомить детей с гласными звуками а, у, и, о<br>Учить детей выделять заданные звуки среди других звуков а, у, р, м, ш<br>Продолжать учить детей делить слова на слоги Учить детей определять первый звук а, у, и, о в слогах<br>Учить детей определять первый звук а, у, и, о в словах<br>Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука<br>Знакомить детей с буквами а, у, и, о<br>Учить детей находить заданные буквы среди других |

| | |
|---|---|
| | Учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным зву<br>находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву |
| III | Знакомить детей с согласными звуками м, к, с, р, ш<br>Учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале):<br>норка — корка, сом — ком, сук — сок<br>Учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги<br>Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков<br>Знакомить детей с буквами м, к, с, р, ш<br>Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв<br>Учить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой<br>Учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить соответствующую букву<br>Учить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву<br>Продолжать учить детей выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, в начале, в конце)<br>Учить детей вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки с изображением предмета и подписанным его названием (лото, таблицы<br>домино)<br>Начать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам;

§ определять количество слов в предложении и место слов в предложении;

§ делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;

§ определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.

## Раздел
## ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу разработки содержания программы заложен онтогенетический подход: последовательно изложены основные задачи, содержание и методы поэтапного формирования всех видов детской деятельности. Все содержание каждого из направлений работы сгруппировано по годам обучения. Этот подход позволяет учесть особенности созревания психических процессов, которое носит во многих случаях скачкообразный характер, и индивидуальный темп личностного развития каждого ребенка. Кроме того, специалисты, работающие с умственно отсталыми дошкольниками, смогут учесть индивидуальные образовательные потребности каждого малыша, поскольку развитие каждого ребенка иногда не совпадает с возрастными требованиями по той или иной линии развития и вследствие этого нуждается в индивидуализации коррекционно-педагогического воздействия. '

*Программа раскрывает следующие направления работы:*

§ формирование игровой деятельности;

§ формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);

§ формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

*В соответствии с указанными направлениями работы в программе выделены подразделы:*

1. Обучение игре.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструирование.
4. Трудовое обучение.

**Обучение игре.** Игра — особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. На данных занятиях у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе образовательного учреждения компенсирующего вида необходимо организовать игровой уголок и оборудовать его в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры дети усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

**Изобразительная деятельность.** Данные занятия направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников. В ходе занятий создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

**Конструирование**. Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие

восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

**Трудовое обучение.** Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На занятиях у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

## Обучение игре

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.
§ Учить детей обыгрывать игрушки.
§ Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.
§ Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.
§ Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.
§ Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.
§ Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| I | Знакомить детей с игрушками и действиями с ними<br>Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка<br>Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка)<br>Учить детей обыгрывать кормление куклы<br>Учить детей укладывать куклу спать<br>Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры<br>Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке<br>Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям |
| II | Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон<br>Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»)<br>Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель<br>Учить детей мыть кукле руки<br>Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски<br>Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»)<br>Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке<br>Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины<br>Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр цветные варежки, куклы бибабо и др.) |
| III | Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель<br>Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»)<br>Знакомить детей со строительными играми<br>Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину<br>Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж<br>Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку»<br>Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»)<br>Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок<br>Воспитывать интерес к участию в подвижных играх |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;

§ выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;

§ не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

§ выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;

§ по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
§ Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
§ Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.
§ Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
§ Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
§ Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).
§ Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»)<br>Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления<br>Учить детей купанию куклы, воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам куклы» (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, раду хочет купаться, больше не хочет купаться)<br>Знакомить детей с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки)<br>Закреплять умение детей участвовать в игре «Поездка в детский сад» (дети берут на себя роли шофера автобуса, пап, мам, везущих детей-куко детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки)<br>Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка» |
| II | Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней, мытье кукольной посуды после кормления, стирка кукольного белья, глажение одежды<br>Учить детей проявлять к кукле заботливость, нежность, теплоту<br>Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома «День рождения»)<br>Знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие»<br>Закреплять умение участвовать в коллективной строительной игре («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»)<br>Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка») |
| III | Знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», формировать самостоятельность в сюжетной игре<br>Знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков<br>Закреплять у детей умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», « семья в выходной день»)<br>Закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребенка, они едут вместе на автобусе (в метро) в детский сад, прих в детский сад, мама раздевает ребенка, воспитательница встречает ребенка и ведет его в группу<br>Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети (куклы) моют руки, вытирают их, садятся за стол; ребенок-воспита кормит кукол обедом<br>Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом)<br>Продолжать формировать у детей умение участвовать в драматизации знакомых произведений (С. Маршак. «Кто с крылечка сойдет?»; В. Сутее «Кто сказал «мяу»?» и др.) |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
§ играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
§ по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;
§ воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
§ вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;
§ участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.
§ Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.
§ Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.
§ Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.
§ Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
§ Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
§ Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.
§ Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами<br>Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»)<br>Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры<br>Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием<br>Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя») |
| II | Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»)<br>Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Пароход», «Магазин»)<br>Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре<br>Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры<br>Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»)<br>Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом («Парикмахерская»)<br>Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры<br>Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух)<br>Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев. «Под грибом») |
| III | Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др<br>Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», |

| | |
|---|---|
| | «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»)<br>Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»)<br>Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков. «Три поросенка»)<br>Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.) |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;

§ отражать в играх взаимоотношения между людьми;

§ использовать в игре предмет-заместитель;

§ осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

§ самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;

§ участвовать в драматизации знакомых сказок.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.

§ Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.

§ Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).

§ Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.

§ Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей.

§ Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.

§ Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.

§ Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»)<br>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Алтека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребе заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства)<br>Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей (тревога, радость)<br>Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Морозко») |
| II | Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление)<br>Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры («Почта», «Школа»)<br>Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Больница» — «Аптека», «Семья» — «Парикмахерская»— «Пое в гости») |

| | |
|---|---|
| | Учить детей предварительному планированию этапов драматизации сказок (Ш. Перро. «Золушка»; «Снегурочка») |
| III | Формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, предварительно планировать ее этапы («Универсам», «Улица города», «Театр «Цирк», «В саду и огороде»)<br>Продолжать учить детей предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»)<br>Учить детей объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр («Семья» — «Парикмахерская» — «Театр»)<br>Продолжать учить детей использованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебр стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, торговые марки, ремесленные символы и т. д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»<br>Закреплять у детей умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ играть в коллективе сверстников;

§ передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

§ отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;

§ участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

§ передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

§ использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

§ самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;

§ участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

***Перечень оборудования и дидактического материала***

1.Игрушки: куклы пластмассовые с нарисованными или закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, ног, в разнообразных костюмах, в том числе и в народных костюмах (высота 20—35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20—40 см); куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50— 55 см); куклы из пластмассы -— персонажи литературных произведений; куклы, изображающие людей разного возраста и пола (мать, отец, ребенок, бабушка, дедушка, младенец); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики — набор пластмассовых фигурок (высота 5—7 см); игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадкой для притягивания к магниту (рыбки, шарики и т. п.); мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.; наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички и перчатки с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.).

2. Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

3. Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4. Мебель для кукол: «Жилая комната»; «Спальня»; «Кухня»; «Наш класс»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая: металлическая и деревянная; умывальник.

5. Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: столовая — пластмассовая, алюминиевая; чайная — пластмассовая, фаянсовая; кухонная — алюминиевая; мясорубка детская металлическая; наборы для стирки (тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья); стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода (разноцветные пластмассовые,

деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3—4 размеров); водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3—4 детей (средний размер 60Х80Х10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, по добранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям, и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); подвижные1 игрушки (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «бабочка»); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы (курочка, собачка, кошка, мышка, бабочка и другие сказочные персонажи); фланелеграф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечная или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — используются пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура в емкости из небьющегося материала); грелки; бланки для рецептов и т. п.

## Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально). Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения игре, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающими миром и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило в первую половину дня 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности, и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно делает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности — умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

Лепка

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).

§ Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.

§ Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).

§ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

§ Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу-

§ Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин).

§ Учить детей правильно сидеть за столом.

§ Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

§ Учить детей называть предмет и его изображение словом.

§ Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей интерес к лепке Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок)<br>Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами<br>Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок<br>Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга<br>Учить детей играть с лепными поделками |
| II | Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», « Конфеты - палочки ») Учи<br>детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски<br>Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»)<br>Учить детей обыгрывать лепные поделки<br>Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч») |
| III | Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям<br>взрослого («Баранки», «Шарики») Закреплять умение детей играть с лепными поделками<br>Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блин<br>«Пирожки»)<br>Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катят<br>колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем») |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ активно реагировать на предложение взрослого полепить;

§ соотносить лепные поделки с реальными предметами;

§ лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);

§ положительно относиться к результатам своей работы.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.

§ Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.

§ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

§ Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.

§ Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.

§ Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.

§ Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.

§ Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).

§ Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.

§ Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|

| | |
|---|---|
| I | Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»)<br>Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение куклы»)<br>Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»)<br>Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье») |
| II | Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»)<br>Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие большие шарики»)<br>Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»)<br>Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговики играют в прятки») |
| III | Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Курочка цыплята» и др.)<br>Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и еж «Рыбки»)<br>Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»)<br>Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетел |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);

§ давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;

§ обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.

§ Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).

§ Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.

§ Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.

§ Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.

§ Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

§ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет)<br>Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, |

| | |
|---|---|
| | виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции<br>Учить детей подбирать цвета ярких тонов для раскрашивания поделок из глины и теста («Чашка», «Ваза», «Тарелка») |
| II | Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, а затем по представлению («Снеговик» из трех частей, «Девочка в длинной шубке»)<br>Учить детей передавать при лепке, работая по образцу, основные признаки предметов — изображать птиц, выделяя основные части их тела: гол туловище, лапки, клюв, хвост («Воробей», «Снегирь»)<br>Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая лепке фигуры животных («Заяц и зайчата», «Медведь», «Лиса»)<br>Учить детей оценивать лепные поделки путем сравнения с образцом («Снеговики»)<br>Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете («Заяц»)<br>Повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов |
| III | Закреплять у детей умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого («Заяц», «Медведь», «Лиса»)<br>Учить детей играть со слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок»; Л. Толстой. «Три медведя» и др.)<br>Учить детей выполнять коллективные работы («Ваза с фруктами» и др.)<br>Учить детей выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок («Колобок на пеньке», «Еж гриб» и др.)<br>Учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;

§ пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;

§ соотносить изображения и постройки с реальными предметами;

§ создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

§ лепить по предварительному замыслу;

§ участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;

§ рассказывать о последовательности выполнения работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.

§ Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).

§ Учить лепить предметы по предварительному замыслу.

§ Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое.

§ Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

§ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы определять цвет)<br>Учить детей передавать при лепке основные внешние признаки овощей и фруктов, используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу, речевой инструкции<br>Продолжать учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса»)<br>Учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок: В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Л. Толстой. «Три медведя «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух») |
| II | Учить детей передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой — эталоном, работая по образцу, по представлению («Снеговики», «Снегурочки»)<br>Закреплять у детей умение использовать приемы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепк фигуры животных («Белка и бельчата», «Лиса и лисята», «Волк и заяц»)<br>Повышать самостоятельность детей при выставлении ими словесной оценки результатов работы<br>Продолжать формировать умения детей участвовать в коллективных лепных поделках («Кого я встретил в зоопарке?») |
| III | Учить детей лепить человека в разных позах («Мальчик идет»)<br>Продолжать учить детей при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы<br>Учить детей лепить человека и животных, передавать их движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания оттягивания, соединения частей в целое («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет»)<br>Учить детей лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца<br>Учить детей лепить по представлению фигурки животных с передачей их внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинные уш длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками — персонажами знакомых сказок («Еж и ежата», «Заяц и зайчата», «Курочка цыплята», «Лиса и лисята» и др.)<br>Учить раскрашивать поделки из глины и теста для сюжетно-ролевых игр<br>Учить детей лепить дымковские игрушки по образцу |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

§ создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

§ передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер -большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;

§ лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;

§ участвовать в создании коллективных лепных поделок.

**Аппликация**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и развития***

§ Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

§ Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.

§ Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
§ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.
§ Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
§ Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
§ Учить детей называть предмет и его изображение словом.
§ Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации<br>Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб)<br>Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликаци кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка<br>Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные дей перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики<br>Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб») |
| II | Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерж заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»)<br>Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»)<br>Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Куб в машине») |
| III | Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары «Игрушки на ковре»)<br>Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве») |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:
§ адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.
§ Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки
§ предметов.
§ Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
§ Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.
§ Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.
§ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
§ Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закреп<br>основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага<br>салфетка, заготовка, образец)<br>Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние лист<br>Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка,<br>грибок»)<br>Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в<br>корзине» и др.) |
| II | Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективной аппликации («Зимний лес», «Кормушка для птиц»)<br>Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снегов<br>«Елочка»)<br>Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла»—<br>дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег падает»)<br>Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»)<br>Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик») |
| III | Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручьи внизу», «Солнышко ввер<br>травка внизу»)<br>Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку,<br>«Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки)<br>Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» —<br>дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» —<br>дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»)<br>Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполне<br>работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме») |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);

§ наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;

§ составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;

§ по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.

§ Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.

§ Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.

§ Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.

§ Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.

§ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса — орехи, грибы»), привлекая представления детей<br>Учить детей выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению) («Что нам принесла», «Осеннее настроение»)<br>Учить детей выполнять коллективные аппликации («Осень золотая», «Наш парк»)<br>Учить детей сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайца», «Колобок на пеньке и лиса») |
| II | Учить детей самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей («Неваляш «Снеговик», «Чебурашка», «Мишка»)<br>Учить детей наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Елочки — большие и маленькие», «Б для елки», «Флажки для елки»)<br>Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом («Девочка в зимней шубке», «Снеговик во дворе «Новогодний праздник»)<br>Учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине («Полотенце», «Скатерть», «Салфетки») |
| III | Учить детей наклеивать изображения птиц, состоящие из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы — голову, туловище, лап клюв, хвост ( «Воробей», «Снегирь»)<br>Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом — посередине листа, слева — елка, справа — березка, вверху — солнце, внизу — трава»)<br>Учить детей наклеивать фигуры животных — реалистичные изображения и сказочные персонажи («Заяц», «Лиса», «Волк»)<br>Учить детей в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» — домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; «Репка» — репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)<br>Учить детей создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»)<br>Учить детей объяснять свои оценочные суждения по результатам своей деятельности и деятельности сверстников<br>Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации<br>Учить детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;

§ выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкций; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.

§ Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
§ Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.
§ Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.
§ Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
§ Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.
§ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Закрепить у детей умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фру грибы, орехи)<br>Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погод<br>Учить детей создавать коллективные изображения на темы «Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами» «Осенние дары леса — орехи, грибы»<br>Учить детей создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений за изменениями в природе: аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень») |
| II | Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей («Веселый клоун», «Грустный клоун»)<br>Учить детей передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению («Снеговик» из пяти частей, «Снегурочка» из шести частей, «Елка» из пяти частей)<br>Продолжать учить детей наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела («Петух», «Лиса», «Поросенок»)<br>Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой елочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»)<br>Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого с рассказом о последовательности своих действий (Л. Толстой. поросенка»; «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка») |
| III | Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»)<br>Учить детей передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышки»)<br>Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжка для малышей», «Праздничный салют»)<br>Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («У из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»)<br>Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции («Дома разной конструкции», «Ворота с аркой», «Мосты»)<br>Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходим доработки |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:
§ ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
§ правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
§ выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
§ рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

## Рисование

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.
§ Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.
§ Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
§ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.
§ Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками.
§ Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
§ Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.
§ Учить детей называть предмет и его изображение словом.
§ Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.
§ Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками<br>Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует сво<br>действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще о<br>шарик, нарисуй к нему веревочку»)<br>Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображен<br>реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.<br>Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки») |
| II | Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка»<br>«Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.)<br>Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные)<br>Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег<br>«Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»)<br>Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании<br>Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика») |
| III | Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на до<br>(«Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»)<br>Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения<br>Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»)<br>Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Трав<br>«Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой») |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;

§ обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

§ проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;

§ соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;

§ положительно относиться к результатам своей работы.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

§ Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет -красный, синий, зеленый, желтый).

§ Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

§ Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

§ Учить детей участвовать в коллективном рисовании.

§ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

§ Закреплять умение называть свои рисунки.

§ Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

§ Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру). ' Учить сравнивать рисунок с натурой.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние лист<br>Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры»<br>Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображени<br>форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей)<br>Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»)<br>Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине») |
| II | Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»)<br>Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»)<br>Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»)<br>Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на ел<br>Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива») |
| III | Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и<br>маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»)<br>Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»)<br>Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке»,<br>«Рыбка в аквариуме»)<br>Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников<br>Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы |

### *Показатели развития к концу второго года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;

§ ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

§ давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.

§ Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.

§ Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.

§ Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.

§ Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.

§ Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.

§ Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.

§ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей изображать в рисунках сюжет, передавая результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенни<br>дары леса — орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»)<br>Учить детей участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представл<br>(«Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»)<br>Учить детей рисовать с натуры красками («Ветка рябины»)<br>Учить передавать в рисунках эпизоды знакомых художественных произведений, опираясь на опыт их драматизации («Колобок катился по дорож<br>встретил...»; В. Сутеев. «Под грибом») |
| II | Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции («Дома» разной конструкции, «Ворота» различной конструкции)<br>Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры («Неваляшка» из четырех частей, «Снегови<br>«Веселый Чебурашка», «Грустный Чебурашка», «Снегурочка из леса к нам пришла»)<br>Учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа Снегов<br>внизу много снега, вверху серые тучи»)<br>Учить детей передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний<br>праздник»)<br>Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украсим варежку», «Украсим шапку») |
| III | Учить детей способам обследования предметов, предназначенных для изображения («Машины» разной формы, «Домики для трех поросят»)<br>Учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свекла, картофель; слива, ябл<br>апельсин, виноград), орехов, грибов<br>Учить детей создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»)<br>Учить детей создавать изображения по замыслу, исходя из жизненного опыта и на основе эпизодов знакомых сказок («Красная Шапочка идет к |

| | |
|---|---|
| | бабушке», «Три поросенка», «Дети делают зарядку»)<br>Знакомить детей с дымковской игрушкой и основными ее элементами: круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии<br>Учить детей раскрашивать силуэты птиц и людей по мотивам дымковской игрушки Повышать самостоятельность детей при словесной оценке им<br>результатов работы |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;

§ располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;

§ создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

§ анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

§ закрашивать изображение предмета с определенным контуром;

§ создавать рисунки со знакомыми сюжетами;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.

§ Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.

§ Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.

§ Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.

§ Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).

§ Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.

§ Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.

§ Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.

§ Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.

§ Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.

§ Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.

§ Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.

§ Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись) по образцу.

§ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

§ Развивать у детей планирующую функцию речи.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах<br>Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементо треугольной формы («Дом моей бабушки», «Петрушка в шапочке»)<br>Учить детей обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»)<br>Учить детей использовать в изображениях предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осен «Осенние дары»)<br>Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника)<br>Учить детей наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях<br>Продолжать учить детей изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Веселые ребята»)<br>Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»)<br>Знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу |
| II | Закреплять умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Спит медведь в берлоге», «Веселая белочка»)<br>Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»)<br>Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги («Снегурочка», «Веселый Петрушка»)<br>Закреплять умение передавать в изображении настроение персонажа («Веселый клоун», «Грустный клоун»)<br>Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений например: В. Сутеев. «Елка»)<br>Учить детей передавать в рисунке фигуры человека и животных в движении («Мальчик идет», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюет зернышк<br>Создавать условия для дальнейшего формирования у детей умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы») |
| III | Закреплять у детей желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлен («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»)<br>Учить детей передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведе и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка», «Дочки-матери», «Зоопарк»)<br>Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветки в вазе» — ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыв плыви, кораблик» — кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки нарисовать)<br>Учить детей иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»)<br>Знакомить детей с хохломской росписью (роспись на силуэте «Чаша», «Спинка стульчика»)<br>Воспитывать у детей желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»)<br>Развивать у детей планирующую функцию речи, воспитывая потребность определять в речи замысел будущего изображения |

### *Показатели развития к концу четвертого года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

§ создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

§ выполнять рисунки по предварительному замыслу;

§ участвовать в выполнении коллективных изображений;

§ эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

§ рассказывать о последовательности выполнения работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников.

### *Перечень оборудования и дидактического материала*

**Лепка**

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; па -л о ч к и разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; к и -с т и для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

**Аппликация**

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

**Рисование**

Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелко в; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и

хохломской росписи.

## Конструирование

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт. Педагоги дошкольных учреждений создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленной работы у детей с нарушением интеллекта формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий — низкий, длинный — широкий, большой — маленький и т. д.), познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным строительным материалом, мягкими модулями. Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развитием речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппликация, ручной труд, рисование).

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### *Задачи обучения и воспитания*

§ Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.

§ Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.

§ Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.

§ Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.

§ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.

§ Развивать у детей общие интеллектуальные умения — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца.

§ Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.
§ Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание про<br>построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.)<br>Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми<br>комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежи<br>выйти погулять, открой ему дверь» и т. д.<br>Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»<br>Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»)<br>Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе |
| II | Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с<br>(«Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»)<br>Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенк<br>Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом<br>Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из<br>строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»)<br>Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пр<br>через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой») |
| III | Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»)<br>Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога<br>Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материа<br>Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «При<br>много кирпичиков для дорожки»<br>Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домико<br>Воспитывать оценочное отношение к постройкам |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ положительно относиться к процессу и результатам конструирования;

§ узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

§ создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;

§ проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;

§ создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе;

§ понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;

§ играть, используя знакомые постройки.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.

§ Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.

§ Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.

§ Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.

§ Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.

§ Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.

§ Учить рассказывать о последовательности выполнения действии.

§ Формировать умение доводить начатую работу до конца.

§ Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.

§ Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.

§ Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

§ Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом<br>Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках<br>Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик)<br>Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня»)<br>Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка<br>Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» разной конструкции)<br>Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места — на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек) |
| II | Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы» — диван, стол, кровать)<br>Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения<br>Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим<br>Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка»)<br>Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель<br>Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики («Домики для трех медведей»)<br>Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь,) как я») |
| III | Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самоле «Автобус»)<br>Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами («Комната для куклы») |

| | |
|---|---|
| | Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун»)<br>Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка»)<br>Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой — не такой; большой - маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, на, под)<br>Учить рассказывать о последовательности выполнения действий<br>Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей)<br>Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»)<br>Формировать умение доводить начатую работу до конца |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;

§ называть основные детали, использованные при создании конструкций;

§ позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;

§ узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

§ передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;

§ отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.

§ Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.

§ Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.

§ Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.

§ Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.

§ Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.

§ Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра.

§ Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.

§ Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании.

§ Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти («Мосты», «Трамвай», «Грузовик»)<br>Учить создавать постройки из разного материала двух-трех видов («Ворота» из кубиков и палочек; «Домики» из кирпичиков, брусков, палочек: дл |

| | |
|---|---|
| | мишки и для мышки)<br>Учить детей включать постройку в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»)<br>Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета («Петрушка», «Зайчик», «Мишка», «Машины»)<br>Учить детей создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек)<br>Формировать потребность у детей использовать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевой игре, участвовать в коллективном конструировании («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»)<br>Формировать у детей целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основн части, например: у лисы — голова, туловище, лапы и длинный хвост («Чебурашка», «Петрушка», «Белочка», «Лиса») |
| II | Формировать у детей целостное представление о предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши)<br>Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища)<br>Создавать условия для формирования у детей умения конструировать по речевой инструкции, включая их постройки в игровую деятельность — инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»)<br>Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти-шести элементов)<br>Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, — пластина, брусок, соединим, основание<br>Учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (вниз наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова<br>Учить детей конструировать из бумаги елочные украшения по образцу («Елочка», «Гирлянда» из флажков, «Фонарики», «Бусы» из полос бумаги<br>Формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом |
| III | Учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнен<br>Продолжать учить детей анализировать рисунок-образец и воспроизводить постройки по нему (постройка из шести-семи элементов), используя следующие элементы: кубик, брусок, треугольную призму, конусы, полусферу («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»)<br>Учить детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию («Дерево», «Деревья в нашем саду»)<br>Формировать умение детей соотносить части конструкции с частями предмета, показывать и называть их («Дом для животных», «Сарай», «Дом людей»)<br>Учить детей конструировать из бумаги мебель («Стол», «Диван», «Скамейка»)<br>Учить детей соединять знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры (для игры с машиной — гаражи, ворота, дорога; для игры с куклой — мебель, комната для куклы, дом), играть с предметами, используя конструкции<br>Учить детей создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройка мостов через реки разной ширины)<br>Формировать умение детей работать вдвоем при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ различать конструкторы разного вида и назначения;

§ создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;

§ создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);

§ называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
§ строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
§ составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
§ давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
§ использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
§ Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
§ Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.
§ Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.
§ Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти.
§ Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.
§ Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.
§ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях<br>Учить детей выполнять постройки, включающие в себя различные элементы — изученные и новые («Забор с воротами», «Дом и сарай»)<br>Учить детей создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»)<br>Продолжать учить детей изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ («Цветок», «Лодочка», «Вертушка»)<br>Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуал опоры (позднее) (Ш. Перро. «Золушка»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»)<br>Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики — от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображе<br>Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учетом их индивидуальных интересов и предпочтений |
| II | Учить детей выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образу<br>Учить детей строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»)<br>Учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз<br>Закреплять у детей представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов («Мальчик иде «Дети делают зарядку»)<br>Закреплять умение детей использовать при конструировании различные детали конструкторов, выбирая их в соответствии с собственным замыс<br>Учить детей выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для кухни», «Гараж для дву машин»)<br>Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек (на занятиях и в свободной деятельности) |

| | |
|---|---|
| | Учить детей оценивать постройки путем сравнения с образцом Повышать самостоятельность детей при словесной оценке ими результатов рабо |
| III | Закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов — по образцу и по памяти<br>Учить детей конструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их последующей зарисовкой<br>Закреплять умение детей создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы («Пти на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»)<br>Знакомить детей с напольной коллективной конструктивной деятельностью с использованием крупного строительного материала на тему «Школ учить обыгрывать школьные ситуации<br>Закреплять умения детей создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»)<br>Учить детей объяснять свои оценочные суждения<br>Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек Учить детей при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;

§ различать конструкторы разного вида и назначения;

§ создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

§ создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);

§ выполнять постройки по предварительному замыслу;

§ участвовать в выполнении коллективных построек;

§ рассказывать о последовательности выполнения работы;

§ давать оценку своим работам и работам сверстников.

***Перечень оборудования и дидактического материала***

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.

## Трудовое воспитание

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно–потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладение операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих насущных потребностей. Таким образом, стимулируется личностное развитие ребенка. Лишь на этой основе формируются Я-позиция и уверенность ребенка в собственных силах и возможностях, развиваются ответственность и элементы

самооценки.

Трудовое воспитание в специализированном учреждении компенсирующего вида ведется в двух основных направлениях:

§ воспитание уважения к труду взрослых и детей;

§ формирование практических трудовых навыков у детей в процессе следующих занятий:

а) воспитание культурно-гигиенических навыков (КГН) и навыков самообслуживания (первый и второй годы обучения);

б) ручной труд (третий и четвертый годы обучения);

в) хозяйственно-бытовой труд и труд на природе (третий и четвертый годы обучения).

Все указанные занятия тесно взаимосвязаны. Усвоенные детьми навыки закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения режимных моментов в течение последующих годов обучения.

## Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с отставанием в умственном развитии должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая под воздействием взрослого успеха в овладении КГН, становится более умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в специализированном дошкольном учреждении воспитатели и няни работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети должны научиться обращать внимание на свой внешний вид, овладеть способами приведения его в порядок, усвоить конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### *Задачи обучения и воспитания*

§ Учить детей обращаться к педагогам за помощью.

§ Формировать у детей опрятность.

§ Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.

§ Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.

§ Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.

§ Учить детей пользоваться носовым платком.

§ Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.

§ Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом<br>Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями<br>Формировать у детей навык опрятности — учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки<br>Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками<br>Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом |

| | |
|---|---|
| | Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь |
| II | Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, — засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытиратьс полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты<br>Учить детей пользоваться носовым платком<br>Формировать у детей навык раздевания и одевания<br>Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду<br>Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой<br>Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить руба штаны и т. д.) |
| III | Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой<br>Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды<br>Закреплять у детей навык раздевания и одевания<br>Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик<br>Закреплять у детей навык мытья рук и лица — закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо после умывания<br>Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проситься на горшок;
§ самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;
§ не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;
§ мыть руки;
§ пользоваться своим полотенцем;
§ самостоятельно вытирать руки;
§ садиться за стол на свое место;
§ не есть руками, не пить из тарелки;
§ не наполнять ложку руками;
§ вытирать рот и руки салфеткой;
§ не выходить из-за стола, не окончив еды;
§ знать свой шкафчик для одежды;
§ снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни;
§ самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;
§ аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;
§ пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.

§ Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.

§ Продолжать закреплять у детей навык умывания.

§ Учить детей мыть ноги перед сном.

§ Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой.

§ Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.

§ Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.

§ Знакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.

§ Учить детей пользоваться расческой.

§ Формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскать рот' после еды, чистить зубы утром и вечером.

§ Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.

§ Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу.

§ Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом<br>Закреплять у детей навык опрятности — умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, надевать поэтапно трусы, колготки, штаны<br>Учить детей говорить: «Я хочу в туалет», «Я уже сходил»<br>Учить детей выходить из туалета одетыми<br>Учить детей самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мы<br>Учить детей набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережевывать твердую пишу, глотать не спеша, небольшими порциями<br>Учить детей подносить ложку ко рту плавным движением руки<br>Учить детей помогать себе хлебом при набирании пищи на ложку<br>Продолжать учить детей самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы<br>Знакомить детей с застегиванием и расстегиванием одежды — пользование молнией и липучками<br>Учить детей надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого<br>Учить детей аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик |
| II | Закреплять желание детей выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно<br>Учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф)<br>Знакомить детей с навыками ухода за одеждой — класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф<br>Учить детей выполнять различные способы застегивания и расстегивания одежды — пользоваться молнией, кнопками, липучками и пуговицами<br>Учить детей правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки<br>Учить детей пользоваться стульчиком при одевании<br>Учить детей при обувании становиться на ковровую дорожку<br>Учить детей пользоваться расческой, смотря при этом на себя в зеркало<br>Закреплять умения детей набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением |

| | |
|---|---|
| | Закреплять умение детей есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу<br>Учить детей полоскать рот после еды |
| III | Учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно<br>Учить надевать носки, рейтузы, кофту в определенной последовательности<br>Учить детей застегивать и расстегивать одежду — пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками<br>Учить ухаживать за полостью рта — полоскать рот и чистить зубы дважды в день<br>Знакомить с навыками ухода за одеждой — выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф<br>Учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику<br>Учить благодарить друг друга за помощь<br>Учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в нее изменения<br>Учить детей выполнять поручения воспитателя, связанные с помощью и поддержкой друг друга |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;

§ пользоваться унитазом;

§ самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

§ засучивать рукава без закатывания;

§ мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

§ вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;

§ есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

§ набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;

§ самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

§ самостоятельно снимать верхнюю одежду;

§ аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

§ правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;

§ регулярно причесываться;

§ чистить зубы и полоскать рот после еды.

**Ручной труд**

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами.

В процессе занятий у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь у детей: обогащается словарный запас (они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства), формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи — фиксирующая, регулирующая, планирующая. Обучение изготовлению для игры из различного материала поделок помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у умственно отсталых дошкольников формируются представления о мире профессий. Дети начинают узнавать людей в униформе, соответствующей разным профессиям, подбирают для них специфическую одежду и орудия труда. Под влиянием педагогов у

детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий (воспитатель, повар, дворник, шофер и др.), а также к результатам их профессиональной деятельности, Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

По программе коррекционно-развивающего обучения занятия по ручному труду вводятся с третьего года обучения.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.

§ Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.

§ Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.

§ Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

§ Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.

§ Знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.

§ На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»).

§ Учить детей доводить начатую работу до конца.

§ Формировать у детей элементы самооценки.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природными материалами<br>Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать рвать, мять)<br>Учить детей складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг)<br>Учить детей совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрешки» «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»)<br>Учить детей заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам)<br>Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом<br>Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца |
| II | Учить детей складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»)<br>Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «Пакетик для игры в магазин»)<br>Учить детей выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»)<br>Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы<br>Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи |
| III | Учить детей выполнять поделки из картонных коробков по показу и образцу (мебель для куклы — диван, стол, стул, кровать; игрушки — зайчик, собачка, бычок)<br>Учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей<br>Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия., равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расчес для куклы», «Забор вокруг домика мышки») |

| | |
|---|---|
| | Учить детей выполнять постройки из различных конструкторов<br>Формировать у детей элементы самооценки |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;

§ выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;

§ пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

§ пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

§ выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

§ доводить начатую работу до конца;

§ давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.

§ Знакомить детей с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами.

§ Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий).

§ Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.

§ Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

§ Знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.

§ Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.

§ Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом.

§ Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.

§ Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.

§ Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы.

§ Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.

§ Учить детей доводить начатую работу до конца.

§ Формировать у детей элементы самооценки.

***Основное содержание работы (продолжение)***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников<br>Продолжать учить детей работе с бумагой и картоном — складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая отдел<br>детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»)<br>Знакомить детей с поделками из яичной скорлупы («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»)<br>Продолжать формировать умение детей работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка» |

| | |
|---|---|
| | «Букет», «Мишка, «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»)<br>Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»)<br>Учить детей рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления<br>Учить детей при оценке работы объяснять необходимость доработки, исправления<br>Закреплять умение детей приводить свое рабочее место в порядок |
| II | Учить детей выполнять основные части поделок по образцу, дополнять детали по речевой инструкции<br>Продолжать учить детей работать с ножницами — резать по прямой линии («Цепочки на елку», «Фонарик», «Звездочки»)<br>Учить детей вырезать геометрические фигуры по нарисованному контуру (прямоугольник, треугольник, квадрат)<br>Учить детей самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос («Коврик», «Шарф», «Салфетка») Уч<br>детей ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги; закреплять бережное отношение к книгам<br>Знакомить детей с соломкой — ее свойствами и возможностями использования: блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести («Цыпленок»,<br>«Ежик», «Ваза с цветами»)<br>Учить детей делать простые открытки из бумаги и семян клена, соломки и засушенных листьев<br>Учить детей дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям<br>Продолжать учить детей выполнять поделки из картонных коробков по образцу и речевой инструкции («Поезд», «Кошка», разные варианты мебе<br>— «Шкаф», «Комод», «Сундук») |
| III | Учить детей выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Закладка для книги», «Платье для куклы»<br>«Пальто для куклы», «Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет»)<br>Закреплять у детей умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал)<br>Учить детей вырезать фигуры округлой формы и составлять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи<br>фрукты)<br>Знакомить детей с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных заготовок<br>для кукол и детей, нанизывая бусины на иголку с ниткой<br>Знакомить детей с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками к бумаге<br>Знакомить детей со свойствами разных тканей и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и др. Знакомить детей с кож<br>как декоративным материалом и ее свойствами<br>Учить детей выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелек»,<br>«Салфетка»)<br>Закреплять умение готовить рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы<br>Закреплять умение детей рассказывать об итогах выполнения работы и замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно<br>Закреплять умение детей оценивать выполненную работу, сравнивая ее с образцом и работами товарищей |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

§ выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

§ сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

§ пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

§ выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

§ отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

§ давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
§ пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
§ выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
§ доводить начатую работу до конца.

### Хозяйственно-бытовой труд

Хозяйственно-бытовой труд является одним из немногих видов деятельности умственно отсталого дошкольника, в котором ребенок достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его полноценного личностного развития. Именно дошкольный возраст сензитивен для трудового воспитания ребенка, для формирования положительных качеств его личности. Упущения в трудовом воспитании дошкольника в дальнейшем почти невозможно наверстать. В рассматриваемом возрастном периоде ребенок выполняет поручения взрослого с радостью, желая получить положительную оценку своим усилиям. При правильном подходе к трудовому воспитанию умственно отсталый дошкольник приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующие умения следует развивать, закреплять и расширять, поскольку они необходимы ребенку в дальнейшей жизни.

Занятия по хозяйственно-бытовому труду вводятся с третьего года обучения (на первом и втором годах пребывания в ДОУ детям даются отдельные поручения). Занятия направлены на воспитание у детей желания трудиться, выполнять поручения взрослых, уметь видеть беспорядок и устранять его. Дошкольников приучают поддерживать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку, что они сами могут навести порядок в своих вещах, в игровом уголке, на игровом участке. При овладении хозяйственно-бытовыми навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, сухой тряпочкой пыль вытереть не удается, нужна влажная тряпочка; поливать комнатные цветы надо по-разному: герань через день, фиалки через два дня, кактусы раз в неделю; прежде чем посадить семена в землю, ее надо разрыхлить).

В процессе занятий хозяйственно-бытовым трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами орудия и свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью иголки и нитки; мусор подметают веником и собирают в совок; снег надо чистить лопатой, а лед посыпать песком). Занятия по хозяйственно-бытовому труду приучают детей к умению взаимодействовать (вдвоем легче носить песок или землю на носилках; вместе убирать кукольный уголок интереснее; группой протирать строительный материал быстрее; выполнять поручения дежурных по группе очень важно и т. д.).

Для проведения занятий по хозяйственно-бытовому труду выделяется определенное количество часов, во время которых отрабатываются базовые навыки. Основная нагрузка на закрепление и совершенствование этих навыков ложится на повседневную деятельность детей вне занятий, в процессе выполнения всех режимных моментов.

В целом занятия хозяйственно-бытовым трудом воспитывают взаимопомощь и отзывчивость, формируют личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, формируют у детей желание помогать окружающим. Взрослым (воспитателям, родителям) следует стремиться к воспитанию автономии и самостоятельности у детей, поскольку это будет необходимо им на протяжении всей последующей жизни.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.
§ Учить детей замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.
§ Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.
§ Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом

помещении и на знакомой территории.

§ Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами.

§ Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

§ Воспитывать у детей уважение к результатам труда взрослых и сверстников.

§ Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта<br>Учить детей замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории Учить детей подметать осенние листья с дорожки, уби мусор с веранды<br>Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка<br>Учить детей раздавать дидактические пособия для занятий по инструкции взрослого<br>Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — протирки крупного строительного конструктора)<br>Воспитывать навык поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды)<br>Учить протирать крупные листья комнатных растений<br>Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения |
| II | Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей)<br>Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно)<br>Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам<br>Учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь<br>Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами<br>Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки — на дверцы шкафчиков для просушки, обувь — на обувные полки для обуви)<br>Учить детей переодеваться перед занятиями разных видов на физкультуру, в бассейн, на музыку, для драматизации)<br>Учить детей помогать друг другу в ходе различных режимных моментов<br>Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанно по проведению уборки<br>Воспитывать у детей уважение к своему труду |
| III | Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений<br>Формировать у детей временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия)<br>Закреплять у детей навыки дежурства по группе<br>Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом<br>Закреплять умение детей вывешивать свою одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик<br>Закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки<br>Учить детей протирать пол после возвращения с прогулки<br>Закреплять навык подметания дорожек и веранды, складывания инвентаря в специально отведенное помещение<br>Учить детей пользоваться граблями и лопатой при уходе за песком в песочнице |

| | |
|---|---|
| | Учить поливать песок в песочнице на участке для лепки из песка<br>Учить детей обращаться к взрослому за помощью при обнаружении трудноустранимых неполадок — убрать камни, стекло, железо или гвозди<br>Закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке<br>Закреплять умение благодарить за оказанную помощь<br>Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку<br>Закреплять у детей умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории<br>Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания<br>Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и своему труду |

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ получать удовольствие от результатов своего труда;

§ замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

§ воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;

§ планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;

§ давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;

§ взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.

§ Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.

§ Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.

§ Продолжать учить детей практическим действиям с предметами -орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.

§ Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.

§ Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений.

§ Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий.

§ Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.

§ Учить детей бережному отношению к орудиям труда.

§ Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения трудовых заданий<br>Закреплять у детей навыки дежурства по группе<br>Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории)<br>Учить детей перекапывать грядки на участке<br>Учить готовить грядку и сажать чеснок под зиму<br>Закреплять навыки уборки листьев с участка<br>Продолжать учить бережно относиться к орудиям труда Закреплять у детей навык уборки кукольного уголка<br>Учить детей аккуратно расставлять игрушки после игры, знать для каждой игрушки свое место, рассаживать их по местам, складывать в ящики и |

| | |
|---|---|
| | коробки<br>Закреплять представления детей о местонахождении часто используемых дидактических пособий, учить готовить их к занятиям<br>Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки (для драматизации достать ширму, выложить кукол биб<br>или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки или салфетки)<br>Учить детей стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки<br>Учить детей чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место<br>Учить детей давать словесный отчет о выполненном задании |
| II | Учить детей подметать щеткой пол в групповой комнате<br>Формировать навыки ухода за животными, живущими в группе, — рыбками, попугайчиками, черепахами, морскими свинками и др.<br>Продолжать учить детей чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их песком<br>Воспитывать умение самостоятельно брать и убирать инвентарь<br>Учить детей выращивать лук, корневую петрушку, укроп (готовить ящики, сажать, поливать, рыхлить почву), ежедневно ухаживать за ними<br>Выявлять детей с повышенным интересом к тому или иному виду труда, поручать им предпочитаемые задания<br>Закреплять у детей навык подклейки книг<br>Активизировать деятельность детей по уходу за группой (проветривать помещение, вытирать пыль, проводить влажную уборку)<br>Учить детей проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате |
| III | Учить детей рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях, которые им поручили родители<br>Учить детей совместному труду на участке<br>Закреплять у детей навыки работы с различным инвентарем — лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, лейками, совками<br>Учить детей готовить грядки к посеву семян цветов и овощей<br>Учить детей ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать)<br>Закреплять у детей навыки хозяйственно-бытового труда<br>Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий<br>Учить детей передавать поручение взрослого («Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок»)<br>Закреплять умения детей замечать и устранять неполадки<br>Воспитывать умение детей радоваться после завершения успешно сделанной работы |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ получать удовлетворение от результатов своего труда;
§ наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;
§ пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
§ ухаживать за растениями дома и на участке;
§ выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
§ сотрудничать при выполнении определенных поручений;
§ выполнять обязанности дежурного по группе;
§ передавать друг другу поручения взрослого;
§ давать словесный отчет о выполненной работе;
§ бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
§ оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

***Перечень оборудования и дидактического материала***

Стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркал о; предметы гигиены: мыльница, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.); детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки — копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощечки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки М. Монтессори; дидактический материал и игрушки с липучками, кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т. п. (например, напольный ковер с различными карманами, по-разному застегивающимися); комнатные растения с крупными листьями; аквариум; кормушка (для рыб, птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; иголки (большие деревянные и пластмассовые с широким ушком); толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы); бросовый материал (скорлупа, нитки и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

## Раздел
## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для развития музыкальной, изобразительной, художественно-речевой деятельности и становления элементарных видов художественной деятельности, что способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Богатство и красота окружающего мира постепенно открываются ребенку, если он прислушивается к звукам природы, всматривается в ее меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту окружающего мира. Ребенок должен научиться видеть красоту во всем: в одежде людей и кукол, предметах быта, праздничном оформлении зала, красках и явлениях постоянно меняющейся природы, звуках музыки, плавности и занимательности рассказанной сказки, теплоте объятия и человеческой поддержке.

Приобщение детей к искусству начинается со знакомства их с народным декоративно-прикладным творчеством, фольклором и классикой. В раннем детстве малыш усваивает и присваивает мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора, знакомится с красками орнамента на игрушках и предметах интерьера. В процессе художественной деятельности формируются сенсорные, моторные, речевые и мыслительные способности. При этом благодаря ее синкретичное и импровизационное у ребенка складываются полимодальные образы, которые лежат в основе художественного воспитания. Разнообразные виды занятий и свободного творчества развивают воображение, память, внимание. У детей формируются индивидуальные творческие способности, которые заинтересованный взрослый должен заметить как можно раньше и уделить им пристальное внимание.

Умственно отсталый ребенок, несомненно, также нуждается в эстетическом воспитании. Более того, под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого он способен чувствовать и воспринимать в ряде случаев острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

### Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Как известно, музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, тонизирующая, бодрящая.

Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на музыкальных занятиях. Подражая педагогу, малыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

*Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:*

§ наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);

§ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

§ совместные действия ребенка со взрослым;

§ подражание действиям взрослого;

§ жестовая инструкция;

§ собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

*При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:*

§ регулярность проведения занятий;

§ простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

§ выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

§ сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;

§ повторяемость предложенного материала не только на музыкальных,
но и на других видах занятий;

§ использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

§ активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

### *Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы*

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы.
4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
5. Театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в приложениях к программе, учитывает возможность их проведения музыкальным руководителем совместно кик с воспитателем, так и с педагогом-дефектологом, что позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.

§ Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.

§ Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.

§ Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

§ Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

§ Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

§ Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.

§ Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

***Продолжение***

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем<br>Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки<br>Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками<br>Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением<br>Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете»)<br>Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку<br>Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы<br>Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку<br>Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано<br>Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки<br>Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей |
| II | Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности<br>Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном теа эпизодов из сказок<br>Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»)<br>Знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении<br>Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой<br>Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения<br>Учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»)<br>Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку<br>Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит)<br>Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пл<br>Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого)<br>Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми |
| III | Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности<br>Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух)<br>Формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная (СНОСКА: На первом этапе для облегчения дифференциа характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных — только грустну<br>Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух |

| | |
|---|---|
| | Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах<br>Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого<br>Учить сопровождать пение ритмическими движениями<br>Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать)<br>Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами<br>Учить детей разговаривать на темы, связанные с музыкальными занятиями («Идем на музыку», «Пой», «Играй», «Люблю танцевать»)<br>Учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии<br>Учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок»)<br>Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали |

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);

§ узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;

§ выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);

§ сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

§ участвовать в коллективной досуговой деятельности.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.

§ Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.

§ Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.

§ Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.

§ Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

§ Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.

§ Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, исполняющиеся на разных музыкальных инструментах<br>Учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя)<br>Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира (музыка В. Иванникова, слов Александровой. «Кто как кричит?»)<br>Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара)<br>Учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания: корова — «мууу-муу-муу», курочка - «ко-ко-ко», — «га-га-га», кошечка — «мяу, мяу» (музыка В. Горянина, слова А. Барто. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»)<br>Знакомить детей с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; музыка Ан. Александрова, слова Н. |

| | |
|---|---|
| | Френкеля. «Кошка»)<br>Учить детей выполнять плясовые движения под музыку — руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); рук<br>разведены в стороны ладонями вверх; повороты кистей рук, кисти слегка приподняты («ручки пляшут»)<br>Учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки<br>Учить детей выполнять игровые упражнения под музыку («Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет»; «Миш<br>шагает»; «Зайка скачет»)<br>Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах<br>Учить детей разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; Л. Толстой. «Три медведя») |
| II | Формировать у детей ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов, знакомить со способами звукоизвлечения, поощр<br>самостоятельный выбор и использование этих инструментов (фортепиано, металлофон, губная гармошка, баян, ложки, гитара)<br>Учить детей различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня)<br>Учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленьк<br>высоким)<br>Учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, губная гармошка<br>баян, ложки, гитара)<br>Учить детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (музыка и слова Г. Вихаре<br>«Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Мельница»)<br>Учить детей извлекать звуки на ударных инструментах, используя знакомые детям образы («Птички клюют», «Дождик капает»)<br>Учить детей водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами<br>Учить детей хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистям<br>выполнять движения с предметами в такт музыке<br>Закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках<br>Формировать у детей интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок<br>Учить детей активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (С. Маршак.<br>«Усатый-полосатый», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом») |
| III | Поддерживать возникающие у детей эмоциональные реакции на музыку, формировать потребность в слушании музыки<br>Расширять запас музыкальных впечатлений детей (Е. Каме-ноградский. «Медведь»; И. Кишко. «Марш»; музыка И. Киш-ко, слова Н. Кукловской. «<br>с лошадкой»)<br>Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (З. Компанейц. «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н.<br>Френкеля. «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой. «Белые гуси»)<br>Учить детей слышать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкаль<br>произведения<br>Продолжать развивать певческие способности; содействовать становлению интонирования мелодии голосом (музыка и слова С. Насауленко.<br>«Весной»)<br>Продолжать формировать у детей правильное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая; распевать детей на распев<br>перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами)<br>Закреплять у детей умение хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качать<br>двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке<br>Учить детей участвовать в хороводах, играх под пение взрослого (музыка и слова Т. Ломовой. «Где же наши ручки»; музыка и слова М. Раухверг |

| | |
|---|---|
| | «Ножками затопали»; эстонская народная мелодия «Приседай»; музыка и слова Г. Вихаревой. «Золотые лучики», «Утята»)<br>Учить детей воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на различных детских ударных инструментах — тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках<br>Формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах — металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках<br>Закреплять у детей желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности — игре в кукольном спектакле, драматизации сказок |

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ внимательно слушать короткие музыкальные произведения;

§ согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;

§ узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;

§ различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);

§ соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;

§ подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

§ двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);

§ выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);

§ участвовать в подвижных музыкальных играх;

§ выполнять танцевальные движения под веселую музыку;

§ хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

§ участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.

§ Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения.

§ Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их.

§ Учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.

§ Учить детей выполнять плясовые движения под музыку.

§ Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике.

§ Учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

§ Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Способствовать накоплению, расширению и активизации опыта детей в области музыкального восприятия (организовывать прослушивание детьм фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в исполнении музыкальным руководителем)<br>Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у детей на настроение и характер музыкальных произведений<br>Учить детей определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец)<br>Продолжать учить детей понимать средства музыкальной выразительности (звуки низкие — «идет медведь», высокие — «летят птички»; быстра |

| | |
|---|---|
| | музыка — чаще веселая, медленная — чаще грустная)<br>Формировать у детей чувство музыкального ритма, добиваясь, главным образом, равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков<br>Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, соблюдая одновременность звучания<br>Формировать у каждого ребенка желание активно участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр)<br>Знакомить детей с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта)<br>Закреплять умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном спектакле |
| II | Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (различать тембровое звучание разных инструментов в контрастных регистрах)<br>Совершенствовать у детей чувство музыкального ритма<br>Развивать у детей чувство темпа (быстрый, медленный и средний)<br>Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их<br>Учить детей петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга<br>Учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать ша вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево)<br>Закреплять в музыкальных играх умение детей двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба — радостная, спокойная, осторожная; бег легкий, осторожный, мягкий; прыжки — легкие, сильные; движения рук — мягкие, резкие, осторожные)<br>Закреплять представления о свойствах звуков (музыкально-дидактические игры «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмен<br>Стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого (музыка М. Раухвергера. «Маленький хоровод»; музыка и слова Г. Вихар «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы»; музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой. «Цок-цок, лошадка»)<br>Учить детей сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы<br>Продолжать формировать у детей потребность и умение участвовать в коллективных представлениях (кукольный театр, театр теней, драматиза инсценировка сказок, рассказов) |
| III | Продолжать стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней; расширять запас музыкал впечатлений<br>Учить детей определять жанровую и жанрово-национальную принадлежность произведения (песня, танец, марш, русская плясовая)<br>Учить детей петь песни «a cappella» и с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов<br>Закреплять у детей умение двигаться в такт музыке; учитывая ее громкость и ритм (быстрый танец — быстрые движения; медленный вальс — движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая — ручки тихо хлопают; музыка громкая — ручки громко хлопают)<br>Продолжать учить детей сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы<br>Формировать у детей дифференцированное восприятие различных свойств музыкального звука: высоты, громкости (динамика), длительности, тембра (окраска) — в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Летчики», жмурки)<br>Учить детей выполнять танцевальные движения в парах: «Пружинка», «Пляска парами», «Пляска с султанчиками» (русские, латвийские, украинс народные мелодии)<br>Поощрять детей при примеривании нарядов в процессе игры в костюмерную, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодева его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться<br>Совершенствовать умение детей участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности |

### *Показатели развития к концу третьего года обучения*

Дети должны ***научиться***:

§ воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;

§ различать голоса сверстников и узнавать их;

§ петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);

§ участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;

§ выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);

§ участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;

§ следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.

§ Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.

§ Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.

§ Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.

§ Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвуч-ных и других элементарных музыкальных инструментах.

§ Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.

§ Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.

§ Формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами.

§ Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.

§ Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.

§ Формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Продолжать обогащать запас музыкальных впечатлений и расширять круг эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержа<br>музыкальных произведений<br>Продолжать обучать сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание<br>Продолжать обучать детей передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным<br>сопровождением («Подснежник распускается» — на музыку П. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; «Танец веселых капель» —<br>музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга»)<br>Развивать интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), учить сопереживать героям, следить з |

| | |
|---|---|
| | развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля<br>Формировать представления о видах театра — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене)<br>Посещать с детьми детский театр в целях уточнения их представлений о театре и формирования навыков взаимодействия с окружающими деть людьми (в индивидуальном порядке)<br>Знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говор том, что видели, только в фойе<br>Учить детей создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей |
| II | Продолжать учить детей различать звуки по высоте<br>Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зай птички)<br>Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях; учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой<br>Учить осуществлять с помощью взрослых подбор музыкальных инструментов, учитывая индивидуальные возможности детей и их желания<br>Развивать индивидуальные творческие способности детей, выделяя в коллективе две группы для игры на различных музыкальных инструмента духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробки, колотушки, погремушки, мара колокольчики, бубенчики, треугольники) |
| III | Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах<br>Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений<br>Знакомить детей с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П. Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка и черепахи», «Песенка крокодила Гены»)<br>Закреплять умение брать дыхание в процессе пения Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и парами, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно<br>Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в двухчастной форме) соответствии с темпом и метроритмом<br>Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев<br>Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у д положительные эмоции от общения с кукольными персонажами |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;

§ различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);

§ называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;

§ называть разученные музыкальные произведения;

§ выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;

§ участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Дети должны иметь элементарные представления о театре.

***Перечень оборудования и дидактического материала***

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон (баян), аккордеон детский; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, арфа, триола; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты (кларнеты, саксофоны).
2. Незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.
3. Звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель; парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шарманка, шкатулка).
4. Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До -ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки с записями.
5. Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеомагнитофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши и т. д.); музыкальные молоточки; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации — большой макет репки, домик-теремок из папье-маше или другого материала; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

## Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

*Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:*

§ рассказывание текста детям;

§ обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

§ повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

§ пересказ текста детьми по вопросам педагога;

§ пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

§ пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

§ беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

*Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:*

§ чтение художественного произведения педагогом;

§ работа над пониманием текста;

§ повторение текста детьми одновременно с педагогом;

§ повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);

§ повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы — рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.

§ Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.

§ Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.

§ Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.

§ Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность
народных произведений, стихов и песенок. ,

§ Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

§ Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

§ Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним Развивать детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание<br>Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников<br>Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию |
| II | Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто. «Мишка»)<br>Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок<br>Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев |
| III | Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержани знакомых текстов<br>Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев<br>Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок<br>Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации |

***Рекомендуемые произведения***

Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша

маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.

Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.

***Показатели развития к концу первого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ эмоционально откликаться на литературные произведения;

§ слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

§ выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

§ узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;

§ сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);

§ находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи развития и воспитания***

§ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).

§ Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.

§ Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.

§ Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.

§ Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.

§ Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.

§ Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.

§ Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для проявления эмоциональной реакции детей на литературные произведения разных жанров и тема тики — сказку, рассказ стихотворение, малые формы поэтического фольклора<br>Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию<br>Знакомить детей с отдельными произведениям и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персо при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы) |
| II | Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на воп по его содержанию<br>Разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками |

| | |
|---|---|
| | Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок<br>Учить детей участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повсед жизни, слушать и обыгрывать их |
| III | Формировать у детей умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических прие (кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр)<br>Продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки<br>Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования<br>Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повтор послушать любимую книгу<br>Привлекать детей к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации |

***Рекомендуемые произведения***

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.

Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.

***Показатели развития к концу второго года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;

§ слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;

§ участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;

§ слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;

§ выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;

§ передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);

§ бережно относиться к книге.

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.

§ Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.

§ Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.

§ Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.

§ Учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей).

§ Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.

§ Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников.

§ Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.

§ Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.

§ Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.

§ Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.

§ Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки<br>Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи<br>Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов<br>Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения<br>Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов) |
| II | Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей)<br>Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки<br>Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки.<br>Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей<br>Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа<br>Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений |
| III | Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений<br>Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование<br>Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках.<br>Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации<br>Формировать у детей бережное отношение к книге |

***Рекомендуемые произведения***

Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла.:.»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр»,

«Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».

***Показатели развития к концу третьего года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;

§ пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;

§ читать наизусть небольшие стихотворения (2—3);

§ участвовать в драматизации литературных произведений;

§ слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;

§ передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;

§ иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;

§ подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);

§ бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

***Задачи обучения и воспитания***

§ Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.

§ Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.

§ Знакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.

§ Продолжать учить детей самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.

§ Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.

§ Учить детей узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов.

§ Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.

§ Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей<br>Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием драматизацией<br>Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение (Е. Благинина. «Листопад» и Ш. Перро. «Красная Шапочка»)<br>Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (В. Бианки, М. Пришвин, А. Пушкин)<br>Продолжать учить детей передавать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения |
| II | Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе с всей группой сверстников<br>Знакомить детей с новым художественным жанром — пословицей, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых послови и отдельных выражениях («золотое кольцо» — «золотые руки» — «золотое сердце», «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить») |

| | |
|---|---|
| | Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту<br>Учить участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (Ш. Перро. «Золушка»; С. Маршак. «Двенадцать месяце |
| III | Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений и их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадки утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.)<br>Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений<br>Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в ск «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», образ героини в сказке Ш. Перро «Золушка»)<br>Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры<br>Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них |

***Рекомендуемые произведения***

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробьишко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»;

А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»;

В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ различать разные жанры - сказку и стихотворение;

§ уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;

§ рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

§ участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;

§ узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

§ подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);

§ внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

§ называть свое любимое художественное произведение.

## Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы.

Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны сотворчество, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности — лепки, аппликации, рисования. В результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированном учреждении дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического воспитания у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### *Задачи обучения и воспитания*

§ Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.

§ Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.

§ Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.

§ Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.

§ Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации.

§ Воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

§ Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.

§ Развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

| Квартал | Основное содержание работы |
|---|---|
| I | Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, знакомить детей с некоторыми картинами известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; иллюстрации художников-графиков В. Лебедева, Е. Чарушина, Е. Рачев-а, И. Токмаковой, В. Сутеева)<br>Закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игру посетив выставку народных промыслов<br>Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии — прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые — для изображения знакомых предметов или сюжетов)<br>Учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя»)<br>Поддерживать экспериментирование с красками, создание простых выразительных композиций (после посещения заповедника, картинной гале выставки детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду) |
| II | Продолжать учить детей экспериментировать, создавая изображения по собственному замыслу, используя комки глины для выполнения просты выразительных композиций (после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей другого учреждения, в изостудии)<br>Воспитывать у детей желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новогоднему празднику, проявлять эстетическое отношение природному окружению и дизайну своего быта («Скоро праздник Новый год»)<br>Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации («Зимушка-зима», «Новогодние сюрпризы» и др.)<br>Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явления (детям предлагают дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок)<br>Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов — хохломской росписи, городецкой роспис (после посещения выставки народных промыслов детям предлагается разрисовать деревянную доску, изображая на ней знакомые элементы городецкой и хохломской росписи) |
| III | Активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты выставки<br>Учить детей узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, предметах окружающей действительности<br>Закреплять умение создавать простые выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов<br>Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»)<br>Продолжать развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, театров (посетить музей вместе с родител нарисовать свою картину) |

***Показатели развития к концу четвертого года обучения***

Дети должны ***научиться***:

§ получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

§ узнавать две-три знакомые картины известных художников;

§ воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

§ уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

§ создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

§ адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

**Литература**


1. Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. Т. 5 // Основы дефектологии. — М„ 1983.
2. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет / Сост. В. И. Теленчи. — М., 1987.
3. Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 1988.
4. Гришвина А. В., Пузыревекая Е. Я., Сочеванова Е. В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. — М.: Просвещение, 1988.
5. Екжанова Е.А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2000.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта //Дефектология. — 1999. — № 6.
7. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2000. — № 3.
8. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4.
9. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Содержание раздела «Здоровье» программ коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 5.
10. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. Т. 1. Психическое развитие ребенка. — М.: Академия педагогических наук СССР, 1986.
11. Изучение, обучение и воспитание детей с глубокими нарушениями интеллекта: Сб. научных трудов / Под ред. А. Р. Маллера, Г. В. Цикото. — М„ 1978.
12. «Истоки»: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. — М.: Центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца, 1997.
13. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.
14. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
15. Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности умственно отсталых детей: Метод, рекомендации. — Тула, 2001.
16. Малер А. R Воспитание ребенка с болезнью Дауна в семье // Дефектология. — 1986. — № 4.
17. Марковская И. Ф., Екжанова Е. А. Развитие тонкой моторики рук у детей с задержкой психического развития//Дефектология. — 1988. — № 4.
18. Мастюкова Е. М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с ДЦП //Дефектология. — 1985. — № 4.
19. Методическое пособие по воспитанию и обучению детей с глубокой умственной отсталостью в возрасте от 4 до 10 лет / Сост. А. А. Ватажина, Н. С. Малинкин; Под ред. М. И. Кузьмицкой, А. А. Ватажиной. — М., 1971.
20. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. — М.: Аркти, 1999.
21. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под ред. R С. Буре. — М., 1987.
22. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. — М., 1986.
23. Программа. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1991.
24. Программы для 0—4 классов школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта). — М.: Дидакт, 1997.
25. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Академия, 2002.
26. Стребелева Е. А. Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии //Дефектология. — 1997. — № 2.
27. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. — М.: Просвещение, 1997.
28. Хайрдинова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2002. — № 1.
29. Чулкова Н. В. Воспитание культурно-гигиенических навыков //Дошкольное воспитание. — 1991. — № 5.
30. Чумакова Г. В. Формирование первоначальных количественных представлений у умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
31. Цикото Г. В. Коррекционная работа с детьми-имбецилами младшего возраста // Клиническое и психолого-педагогическое изучение детей с

интеллектуальной недостаточностью. — М., 1976.
32. Шинкаренко Г И. Состояние навыков самообслуживания у умственно отсталых дошкольников: Сб. научных трудов / Под ред. Н. Г. Морозовой. — М., 1976.
33. Шинкаренко Г. И. Развитие самостоятельности умственно отсталых дошкольников: Сб. статей / Под ред. Н. Г. Морозовой. — М., 1978.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
## ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

### *Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта*

Нарушения речевого развития у детей данной категории проявляются в раннем возрасте: у большинства детей отсутствует или поздно появляется лепет; первые слова в активной речи — после двухлетнего возраста; фразовая речь — после трех лет. Временной интервал между появлением первых слов и фразовой речи у детей с нарушением интеллекта более длительный, чем у нормально развивающихся детей.

Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом общении; нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и нарушенных операциях реализации речевой программы и контроля за речью.

У таких детей не сформировано фонематическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас. Их фразовая речь часто представлена однословными и двусловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие. Характерные особенности просодической стороны речи детей с нарушением интеллекта выражены в том, что их речь монотонна, маловыразительна и лишена эмоций. В речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. Нарушения речи очень стойки.

Среди детей с нарушением интеллекта есть дети с различным уровнем развития речи:

§ совсем не владеющие активной речью;

§ владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;

§ владеющие формально хорошо развитой речью.

Нарушения звукопроизношения определяются комплексом патологических факторов. Выделяют следующие основные причины нарушений звукопроизношения у детей с нарушением интеллекта: несформированность познавательных процессов, направленных на овладение звуковым составом речи; позднее развитие фонематического слуха; недоразвитие общей и речевой моторики (нередки остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи); аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей с нарушением интеллекта при постановке и особенно при автоматизации звуков. Коррекция нарушений звукопроизношения связана с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения проявляются на фоне системного недоразвития речи умственно отсталых детей.

### *Условия эффективности логопедического воздействия*

Успешное преодоление нарушений речевого развития возможно при обеспечении выполнения следующих условий:

1. установление взаимосвязи и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, дефектолога, психоневролога, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры, массажиста);

2. установление тесной связи логопеда с родителями, обеспечивающей единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала в домашних занятиях;

3. адаптация ребенка к обстановке логопедического кабинета, эмоциональный контакт логопеда с ребенком, тактичность, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада;

4. сочетание в работе логопеда вербальных средств с наглядными и дидактическими материалами, техническими средствами обучения;

5. постоянное закрепление содержания программного материала, его соответствие программным требованиям;

6. разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов. Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ: учет возрастных особенностей ребенка; учет особенностей высшей нервной деятельности; учет особенностей познавательной деятельности; учет индивидуально-личностных особенностей; учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития; прогнозирование динамики развития ребенка.

Логопед, составляющий индивидуальные программы коррекционной работы, руководствуется следующим алгоритмом их построения:

§ формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);

§ работа над пониманием обращенной речи;

§ развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;

§ развитие слухового внимания и фонематического восприятия;

§ развитие чувства ритма;

§ развитие дыхания и голоса;

§ совершенствование произносительной стороны речи;

§ формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

Рекомендации по организации, планированию и содержанию индивидуальных логопедических занятий определены основными направлениями и задачами, которые целесообразно реализовывать поэтапно.

| Этап | Задачи коррекционно-логопедической работы |
|---|---|
| I | Расширение понимания речи Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина — «би-би»; мишка — «м<br>Стимуляция подражания «Сделай, как я»; звукового подражания «Как мычит корова? Как собачка лает? Как лягушка квакает?»<br>Научить ребенка сортировать предметы по цвету, форме, величине, показывать части тела, приносить игрушки по словесной инструкции<br>Соотносить предметы с их словесными обозначениями<br>Стимулировать формирование первых форм слов<br>Научить ребенка сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно<br>Постепенно учить ребенка объединять усвоенные слова в двусловные предложения<br>Выражать свои потребности словами «дай пить», «хочу спать», «спасибо» |
| II | Расширять понимание обращенной речи<br>Формировать двусловные предложения<br>Осуществить постановку звуков |
| III | Совершенствовать фразовую речь<br>Развивать понимание грамматических форм существительных и глаголов<br>Продолжать работу по словоизменению и словообразованию<br>Продолжать работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков)<br>Подготовка к обучению грамоте.<br>Овладение элементами грамоты |

Логопедическая работа начинается с комплекса упражнений артикуляционной гимнастики (от простых упражнений к более сложным).

Артикуляционная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (шпатель, зонд и т. п.).

У детей с нарушением интеллекта постановка звуков по подражанию редко бывает эффективна, поэтому чаще пользуются такими способами постановки звуков, как:

§ механический;
§ постановка от других звуков, правильно произносимых;
§ постановка звука от артикуляционного уклада;
§ смешанный (когда используются различные способы).

Коллективная деятельность создает предпосылки для развития потребности в общении.

Различные виды деятельности (игры, конструирование, изобразительная, трудовая) способствуют развитию словаря, создают предпосылки к развитию связной речи.

Дидактические игры, направленные на развитие слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционные упражнения ведут к формированию правильной речи.

В специальной дошкольной педагогике практические методы обучения сочетаются с наглядными и словесными.

| Методы обучения | | |
|---|---|---|
| словесные | наглядные | практические |
| Беседа, инструкция, рассказ, описание события и др. | Наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира и др. | Организация детской деятельности (дидактических игр и пр.) |

## ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 4-5 ЛЕТ

| Содержание работы | Сроки |
|---|---|
| Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения | Первые две недели обучения |
| Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей моторики и мелкой моторики пальцев рук | В течение года |
| Работа по формированию понимания речи: «Покажи игрушку» (выбор игрушки и выполнение действий в соответствии с инструкцией), «Покажи картинку: чем мы режем хлеб? чем ты ешь суп?» | Сентябрь—октябрь |
| Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря: | Сентябрь—октябрь |
| 1) Звукоподражания («Кто как кричит?»), лепетные слова | Октябрь |
| 2) Предметный словарь по темам: | |
| «Детский сад», | Октябрь—ноябрь |
| «Кабинет логопеда», | Декабрь |
| «Игрушки», | Январь |
| «Овощи», «Фрукты», | Февраль |
| «Одежда», | Март |
| «Посуда», | Апрель |
| «Зима», | Май, июнь |
| «Семья», | |
| «Части суток: день—ночь», | |
| «Лето» | |
| 3) Слова, обозначающие признак предмета по цвету (красный, желтый, синий, зеленый) | В течение года |
| 4) Глагольный словарь (играет, рисует, танцует, поет, катается, кормит, прыгает, бегает, улыбается, плачет, смеется, спит, идет, стоит, ест, строит...) | В течение года |

| | |
|---|---|
| Формирование лексико-грамматических средств языка:<br>1) единственное и множественное число существительных: «Покажи и назови (Где кукла? Где куклы?)»<br>2) Предлоги: на, под, в, за<br>3) Слова-антонимы (большой — маленький, грязный — чистый) | Октябрь, ноябрь<br>(Повторение — февраль, март)<br>В течение года<br>В течение года |
| Формирование слоговой структуры слов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (пила, рыба...); трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (сапоги, молоко...); односложные слова, состоящие из закрытого слога (мяч, лук...); двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (батон, каток...); двусложные слова, состоящие из закрытого и открытого слогов (ложка, мишка, кошка...) | В течение года |
| Развитие навыков связной речи | В течение года |

**ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**
**С ВОСПИТАННИКОМ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА**
**5-6 ЛЕТ**

| Содержание работы | Сроки |
|---|---|
| Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения | Первые две недели обучения |
| Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей моторики и мелкой моторики пальцев рук | В течение года |
| Работа по расширению понимания речи | В течение года |
| Формирование правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой (по 2 ребенка) работе | В течение года 3—4 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 10—15 мин, подгрупповых — 1 мин |
| Работа по формированию смысловой стороны слов:<br>1) «Что значит слово ... (посуда, пылесос, холодильник и т. д.)?»<br>2) Формирование умения применять слово в смысловом контексте «Закончи предложение: Помогай дома ... (маме)» и т. п. | В течение года<br>Сентябрь, октябрь<br><br>Октябрь, ноябрь |
| Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря:<br>1) Предметный словарь по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные и их детеныши», «Части суток», «Семья», «Мой город», «Дни недели». Повторение. «Узнай предмет по описанию»: Круглый, красный, сочный, растет в огороде на грядке. Что это?<br>2) Глагольный словарь: «Кто что делает?» Рыба плавает. Лошадь скачет. Мальчик спит.<br>3) Словарь наречий: «Делает как? » Конь бежит ( как? ) ... (быстро). Собака лает (как? ) ... (громко). | В течение года<br>Сентябрь Октябрь, ноябрь В течение г<br>Февраль Март В течение года Март Ап<br>Май Май, июнь<br>В соответствии с изучаемыми темами |

| | |
|---|---|
| Формирование лексико-грамматических средств языка:<br>1) Множественное число существительных в именительном и родительном падежах: ухо — уши, стул — стулья, рот — рты, дом — дома, окно — окна, стол — столы, дерево — деревья и т. д.<br>2) Винительный, дательный, родительный и творительный падежи существительных<br>3) Предлоги: в, на, под, за (повторение); к, от, над, перед, между<br>4) Слова-антонимы (во фразе): Слон большой, а муха маленькая. Бабушка старая, а внучка молодая и т. д. | Октябрь, ноябрь (Повторение — февр<br>март)<br>В течение года в соответствии с изучаемыми темами<br><br>В течение года<br><br>В течение года |
| Работа над слоговой структурой слов: аквариум, квартира, мотоцикл и т. д. | В течение года. В зависимости от рече<br>нарушений — индивидуально |
| Развитие навыков связной речи:<br>1) Работа над предложением. Составление предложений по демонстрируемым действиям<br>2) Составление рассказа по данному образцу<br>3) Составление рассказа-описания по опорным вопросам и картинке; по предмету, игрушке | В течение года<br>Во втором полугодии<br>Тексты подбираются в зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей детей |

## ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА 6-7 ЛЕТ

| Содержание работы | Сроки |
|---|---|
| Обследование речи детей и разработка индивидуальных программ обучения | Первые две недели обучения |
| Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речевого дыхания, силы голоса, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей моторики и мелкой моторики пальцев рук | В течение года |
| Формирование правильного звукопроизношения в индивидуальной и подгрупповой (2 ребенка) работе | В течение года 3—4 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 10—15 мин, подгрупповых — 15 мин |
| Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря:<br>Предметный словарь по темам: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Деревья», «Времена года», «Одежда», «Обувь», «Семья», «Наше тело», «Мебель», «Посуда», «Праздник», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», | В течение года<br>В течение года в соответствии с программой учителя-дефектолога |

| | |
|---|---|
| «Транспорт», «Профессия», «Части суток», «Дни недели», «Школа».<br>Узнай предмет по описанию | |
| Формирование лексико-грамматических средств языка:<br>1) Множественное число существительных в именительном и родительном падежах.<br>2) «Назови ласково» (брат — братик — братец, мама — мамочка — мамуля, зайка — заинька — зайчишка...)<br>3) Приставочные глаголы: бежать, подбежать, выбежать; писать, подписать, переписать; шел, вошел, пришел, ушел и т. д.<br>4) «Кто что делает?» (одушевленные и неодушевленные предметы) Собака — лает, кусает, охраняет, сторожит, служит...<br>Самолет — летит, гудит, взлетает, приземляется... и т. д.<br>5) Предлоги: в, на, под, за, к, от, над, перед, между (повторение); около, из, из-за, под, из-под<br>6) Винительный, дательный, родительный и творительный падежи существительных,<br>7) Согласование числительных с существительными | В течение года<br><br>В соответствии с изучаемыми темами<br>В течение года<br><br>В течение года<br><br>В течение года<br><br>В течение года<br>В течение года |
| Развитие навыков связной речи: 1) Работа над предложением. Составление предложений по демонстрируемым действиям 2) Составление рассказа по данному образцу 3) Составление рассказа-описания по опорным вопросам и картинке; по предмету и игрушке 4) Пересказ небольшого текста с опорой на предметы и предметные картинки 5) Пересказ короткой сказки по ролям 6) Рассматривание серии сюжетных картин, установление их последовательности и составление рассказа с помощью вопросов логопеда 7) Рассматривание сюжетной картины и составление рассказа с помощью вопросов логопеда 8) Составление рассказа поданному началу | В течение года |
| Развитие интонационной выразительности речи в песенках, потешках, играх, инсценировках, в самостоятельной речи | В течение года |
| Подготовка к обучению грамоте | В течение года |

*Логопед ведет следующую документацию:* речевые карты, индивидуальные тетради детей, тетрадь заданий воспитателям, планы подгрупповых и индивидуальных занятий, годовой отчет о работе.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**
**ПРИМЕРНАЯ СЕТКА ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ**
**В группе детей от 3 до 4 лет**

| Время<br>День недели | Утро | Вечер |
|---|---|---|
| Пн | Лепка | Физкультура |
| | | Культурно - гигиенические навыки |
| Вт | Музыкальное воспитание | Конструирование |
| | Социальное развитие и ознакомление с окружающим | |
| Ср | Физкультура | Обучение игре |
| | Рисование | |
| Чт | Социальное развитие и ознакомление с окружающим | Ознакомление с художественной литературой |
| | | Музыкальное воспитание |
| Пт | Аппликация | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | | Обучение игре |

**В группе детей от 4 до 5 лет**

| Время<br>День недели | Утро | Вечер |
|---|---|---|
| Пн | Культурно - гигиенические навыки | Физкультура |
| | Лепка | |
| Вт | Музыкальное воспитание | Конструирование |
| | Рисование | |
| Ср | Физкультура | Аппликация |
| | Социальное развитие и ознакомление с окружающим | |
| Чт | Обучение игре | Ознакомление с художественной литературой |
| | Музыкальное воспитание | |
| Пт | Социальное развитие и ознакомление с окружающим | Обучение игре |
| | Рисование | |

**В группе детей от 5 до 6 лет**

| Время<br>День недели | Утро | Вечер |
|---|---|---|
| Пн | Лепка | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | | Музыкальное воспитание и театр |
| Вт | Физкультура | Аппликация |
| | Ознакомление с художественной литературой | |
| Ср | Рисование (предметное) | Конструирование |
| | | Ручной труд |
| Чт | Музыкальное воспитание и театр | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | Обучение игре | |
| Пт | Рисование (сюжетное) | Физкультура |
| | | Хозяйственно-бытовой труд |

**В группе детей от 6 до 7 лет**

| Время<br>День недели | Утро | Вечер |
|---|---|---|
| Пн | Лепка | Физкультура |
| | | Здоровье |
| Вт | Аппликация | Музыкальное воспитание и театр |
| | | Конструирование |
| Ср | Рисование карандашами, фломастерами | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | | Обучение игре/Театрализованная деятельность |
| Чт | Музыкальное воспитание и театр | Ручной труд |
| | Социальное развитие и ознакомление с окружающим | |
| Пт | Физкультура | Хозяйственно-бытовой труд |
| | Рисование красками | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**
**ПРИМЕРНАЯ СЕТКА ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА**
**В группе детей от 3 до 4 лет**

| Время<br>День недели | Утро |
|---|---|
| Пн | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие) |
| Вт | Развитие ручной моторики |
| | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие)и развитие речи |
| Ср | Формирование мышления |
| | Обучение игре |
| Чт | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | Развитие речи |
| Пт | Развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие) |
| | Обучение игре |

**В группе детей от 4 до 5 лет**

| Время<br>День недели | Утро |
|---|---|
| Пн | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | Развитие речи |
| Вт | Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие) |
| | Математика и развитие ручной моторики |
| Ср | Формирование мышления |
| | Обучение игре/Театрализованная деятельность |
| Чт | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно -двигательное восприятие) |
| | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| Пт | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи |
| | Обучение игре |

**В группе детей от 5 до 6 лет**

| Время<br>День недели | Утро |
|---|---|
| Пн | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | Развитие речи и ручной моторики |
| Вт | Развитие сенсорного восприятия (зрительное восприятие) |
| | Математика |
| Ср | Формирование мышления |
| | Обучение игре/Театрализованная деятельность |
| Чт | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие) |
| | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| Пт | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи |
| | Обучение игре |

**В группе детей от 6 до 7 лет**

| Время<br>День недели | Утро |
|---|---|
| Пн | Социальное развитие и ознакомление с окружающим |
| | Развитие речи/Ознакомление с художественной литературой |
| Вт | Подготовка к обучению грамоте |
| | Математика |
| Ср | Формирование мышления |
| | Обучение игре/Театрализованная деятельность |
| Чт | Математика и развитие сенсорного восприятия (зрительное/тактильно-двигательное восприятие) |
| | Подготовка руки к письму |
| Пт | Развитие сенсорного восприятия (слуховое восприятие) и развитие речи |
| | Обучение игре |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4.**
**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПЕРВИЧНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА**

Дата обследования:
I. Общие сведения о ребенке
Фамилия_____Имя_____
Дата рождения_____Возраст_____
Адрес _____
II. Общие сведения о семье
Данные о родителях (возраст, место работы, должность):
Мать_____
Отец_____
Данные о других детях_____
III. Жалобы родителей _____
_____
_____
IV. История развития ребенка
Как протекали беременность и роды?_____
_____
Вес, рост новорожденного_____
Перенесенные заболевания_____
Когда начал держать голову_____
Сидеть_____, стоять_____
Ходить_____, схватывать предметы_____
доставать предметы_____, реагировать на укачивание_____
Была ли любимая игрушка?_____
Когда появился лепет?_____
Когда появились первые осмысленные звуки в процессе общения со взрослым?_____
Когда начал есть сам _____, участвовать в процессе одевания и раздевания_____
проситься на горшок_____, принимать твердую пищу_____
есть ли интерес к игрушкам, книгам?_____
Какова реакция на радио, телевизор?_____
Умеет ли слушать музыку?_____
Состояние слуха_____
Состояние зрения_____
Как ходит (спотыкается или нет)?_____
Имеет ли навязчивые движения?_____
Отношение к сверстникам_____
Обращает ли внимание на движение губ говорящих людей?_____
Где и кем воспитывается?_____

Соматическое состояние_____
V. Психолого-педагогическое обследование
Внешний вид ребенка_____
Принятие заданий_____
Сотрудничество со взрослым (контактность)_____
Эмоциональное реагирование на ситуацию обследования (нет/есть, какое)_____
Познавательное развитие_____
Сенсорное развитие (уровень развития восприятия)_____
Ориентировочно-познавательная деятельность._____
Характер действий:
Хаотические действия_____, пробующие действия_____
Примеривание_____, зрительная ориентировка_____
Уровень развития наглядно-действенного мышления _____
Уровень развития наглядно-образного мышления_____
Уровень развития элементов логического мышления_____
Уровень развития количественных представлений_____
Уровень сформированности представлений:
об окружающем_____, о себе_____
о своей семье_____, о предметах ближайшего окружения_____
о явлениях и объектах природы_____
о причинно-следственных связях в природе_____
Уровень развития игры_____
Уровень сформированности продуктивных видов деятельности:
конструирование по подражанию_____, рисование предметное_____
по образцу_____, рисование сюжетное_____
Уровень развития речи:
понимание речевой инструкции_____
способы общения (эмоциональные, деловые, речевые)_____
состояние артикуляционного аппарата_____
наличие и характер фразовой речи_____
сформированность грамматического строя речи_____
сформированность фонетической стороны речи_____
VI. Заключение_____
_____
VII. Рекомендации к коррекционно-педагогической работе _____
VIII. Педагогический прогноз_____

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5.**
**РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА**
**(заполняется педагогом-дефектологом)**

1. Динамика развития двигательной сферы: общие движения, ручная и мелкая моторика, произвольность, целенаправленность_____

2. Динамика познавательного развития:
развитие внимания_____
развитие восприятия_____
развитие различных видов памяти_____
развитие пространственной ориентировки_____
развитие мышления_____
развитие представлений об окружающей действительности_____
уровень сформированности количественных представлений_____

3. Динамика социального развития:
концентр «Я сам»_____
концентр «Я и другие»_____
концентр «Я и окружающий мир»_____

4. Формирование деятельности:
игра_____
продуктивные виды деятельности_____
самообслуживание_____
взаимодействие со сверстниками_____

5. Динамика речевого развития _____
Уровень развития речи:
понимание речевой инструкции_____
способы общения (эмоциональные, деловые, речевые)_____
Состояние артикуляционного аппарата_____
Сформированность фонетической стороны речи_____
Сформированность лексического строя речи_____
Наличие фразовой речи_____
Характер фразовой речи_____
Сформированность грамматического строя речи_____

6. Учет эффективности использованных методов коррекционно-развивающего воздействия_____

7. Рекомендации к использованию корригирующих технологий в процессе последующего воспитания и обучения_____

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6.**
**КАРТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ РЕБЕНКА**
**(заполняется психологом)**

Дата обследования:
I. Ф. И. ребенка
Дата рождения, возраст, адрес
Кем направлен.
II. Семья
Условия проживания
Жалобы родителей
История раннего развития ребенка .
Оценка семейной ситуации
Взаимоотношения ребенка с родителями
Взаимоотношения ребенка с братьями и сестрами
Тип семейного воспитания
Совместные занятия родителей с ребенком
Взаимодействие родителей с образовательным учреждением
III. Особенности протекания адаптационного периода
Продолжительность адаптационного периода
Наличие выраженных интересов (или их отсутствие)
Наличие патологических влечений
IV. Поведение
Взаимоотношения ребенка со сверстниками
Взаимоотношения ребенка с педагогом
Особенности социальных контактов
Трудности в освоении норм поведения
V. Трудности в обучении:
интеллектуальные особенности (особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи)
особенности аффективной сферы ребенка (преобладающий фон настроения, устойчивость эмоциональных состояний, наличие страхов, тревоги, эмоциональные реакции на дискомфорт)
VI.Личностные характеристики
VII. Зона ближайшего развития
VIII. Рекомендации по результатам изучения ребенка для специалистов
Рекомендации по результатам изучения ребенка для родителей.
IX.Текущий мониторинг состояния ребенка в коллективе сверстников
X. Итоговое обследование ребенка с оценкой потенциальных возможностей его развития и условий воспитания

Утверждена:
Заведующий МБДОУ Д/с №35
Еремеева Л.Н.
«28» 08 2014 г.

МП

Принята на заседании
педагогического совета №
МБДОУ Д/с №35
«28» 08 2014 г.

МП

**Разработчики программы:**
**Руководитель:** зам.зав. по ВОР Осипова Е
учитель-логопед Богданова
воспитатели: Бардышева
старший воспитатель Жабинцева