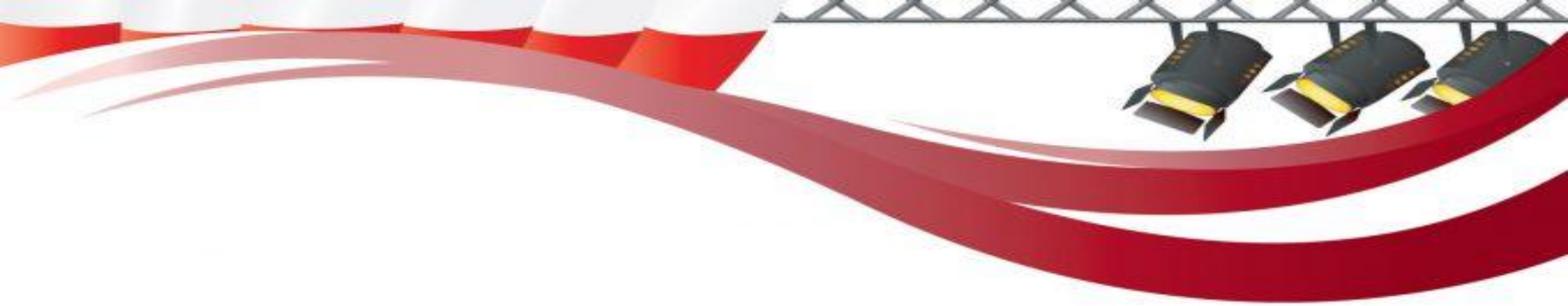
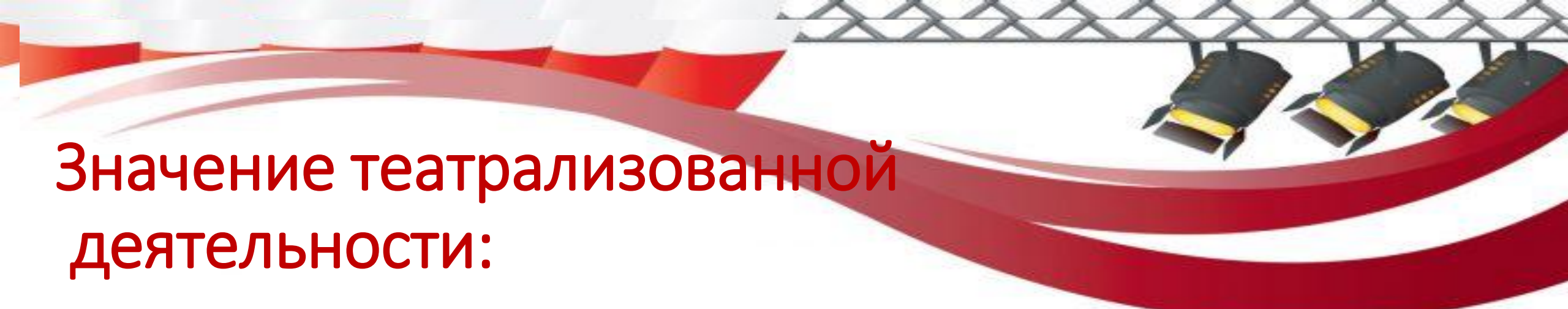


Театрализованная деятельность как средство развития речи у старших дошкольников



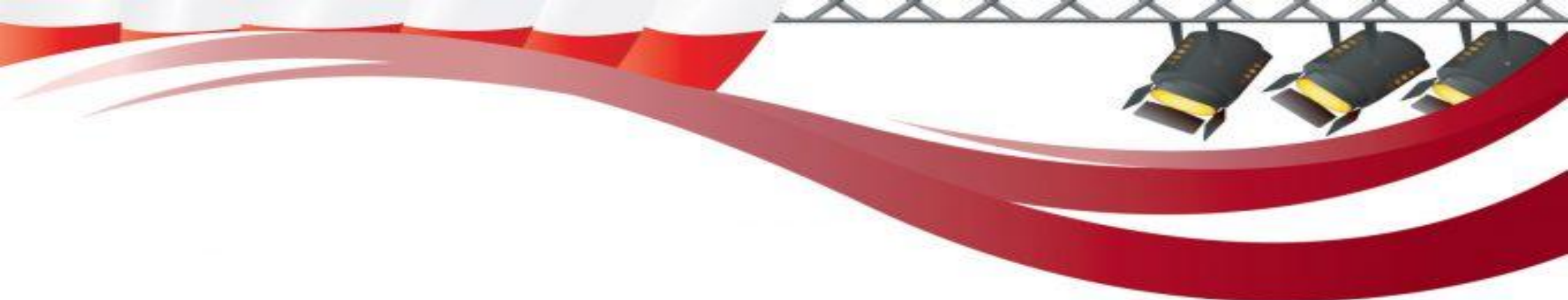
Театральная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отстранение стихийно, потому что связан с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

В связи с этим возникла идея-создать систему педагогических мероприятий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.



Значение театрализованной деятельности:

- Помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
- Появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;
- Способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;
- Позволяет формировать опыт социального поведения.



Цель: Создать условия для развития речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Творческие методы и приемы:

- Знаковая система обучения(схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и т.д.);
- Ситуация «проживания»;
- Ассоциации;
- Организация творческого поиска;
- Просмотр видеофильмов;
- Слушание аудиозаписи;
- Коллаж из сказок;
- Музыкотерапия.



Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика;
- Скороговорки и чистоговорки;
- Упражнения на воображение;
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- Упражнения на имитацию движений;
- Упражнения на активизацию словарного запаса;
- Игры со словами и без слов;
- Подвижные игры с героями;
- Обыгрывание эпизодов;
- Инсценирование сказок, потешек, стихов;
- Показ театрализованных представлений.



Виды театров используемых для работы:

- Пальчиковый;
- БИ-ба-бо;
- Настольный;
- На фланелеграфе;
- Масочный;
- На ложках;
- Театр теней;
- На стаканчиках;
- Театр «топотушки».



