

«ПРОГУЛКА В ЗИМНИЙ ЛЕС»

интегрированное занятие

Цели.

Образовательные: закрепление умений детей различать характер музыки и передавать его в движении и песне; развитие чувства ритма и музыкального слуха.

Коррекционные: развитие и активизация внимания; воспитание зрительно-пространственных ориентировок; развитие речевого дыхания, координации речи, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.

Воспитательные: воспитание воображения, творческой активности и инициативы; развитие коллективизма, взаимопомощи; обучение умению подражать и перевоплощаться.

Оборудование: музыкальные инструменты, целлофан, логоритмические палочки.

Ход.

Дети под спокойную музыку входят в зал.

Проводится коммуникативная игра «Здравствуйте» слова и музыка М. Картушиной.

Музыкальный руководитель:

День сегодня необычный, удивить хочу я вас.

В путешествие большое мы отправимся сейчас.

Видите, впереди широкая дорога, пойдём по ней.

(Идут под музыку марша).

Узкая дорожка на пути, нужно змейкой нам идти.

(Идут змейкой).

Через сугробы мы шагаем, ноги выше поднимаем,

Всё равно вперёд идём, смело песенку поём:

«Тра - та - та...»

(Шагают, высоко поднимая колени).

А теперь на лыжи встали, очень быстро побежали,

Мчимся с горки, не молчим, а задорно так кричим

«Ух!...»

(Двигаются скользящим шагом).

Проводится музыкально-речевая игра «Разминка» (пальчиковые игры Е. Железновой).

Музыкальный руководитель:

Мы пришли с вами в зимний лес. Кругом сосны растут. Давайте вспомним, как нужно дышать морозным воздухом. Как хорошо пахнет в лесу!

(Под музыку поднимают голову вверх – вдох, медленно опускают вниз – выдох).

Музыкальный руководитель:

Как много снега в лесу!

Проводится озвучивание стихотворения И. Токмакова «Снег, снег».

Как на горке снег, снег,
И под горкой снег, снег,
И на ёлке снег, снег,
И под ёлкой снег, снег.

(Используя целлофан, ритмично сменяя его на слова «снег – снег», мы создаём красочный аккомпанемент к стихам).

А под ёлкой спит медведь, *(используется расчёска или рубель)*

Тише, тише, не шуметь *(в конце стихотворения необходимо сделать диминуэндо, ритмично сжимая целлофан).*

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, какой ветер поднялся. *(На выдохе продолжительно тянуть звук «у», делая круговые движения руками).*

Ветер воет: У - у - у...

Очень скучно одному у - у - у...

Песню я пою у- у- у...

И деревья гну у - у- у...

Проводится игра «Ветер северный» слова и музыка М. Картушиной.

Музыкальный руководитель:

Ох, что-то холодно стало!

Проводится речевая игра «Вопрос – ответ».

Почему краснеет нос? *(тихонько стучать по носу).*

Знать на улице мороз! *(скрестить руки и постучать по предплечьям)*

Почему устали ноги? *(покачаться с ноги на ногу)*

Много бегал по дороге! *(побегать на месте)*

Почему так много пыли? *(ударять ладонями по бёдрам, отводя руки вправо и влево)*

Значит, вытереть забыли! *(«вытирать ноги о коврик»)*

Почему короткий день? *(развести руки в стороны, удивиться)*

Встать пораньше было лень! *(поднять руки вверх, потянуться, похлопать ладошкой по губам, показав, что зеваем, сделать выдох).*

Музыкальный руководитель:

Щиплет зима со злости за ухо, за нос. Сейчас мы отдохнем и сделаем небольшой массаж.

Проводится распевание «Наступили холода» с элементами самомассажа.

Да - да - да,

Наступили холода *(потереть ладони друг о друга)*

Да - да - да,

Превратилась в лёд вода *(мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз)*

Ду - ду - ду,

Поскользнулся на льду *(указательными пальцами помассировать крылья носа)*

Ду - ду - ду,

Я на лыжах иду (*растирать ладонями уши*).

Ды - ды - ды,

На снегу есть следы (*приставить ладони ко лбу «козырьком»*)

Ди - ди - ди,

Ну, заяц погоди! (*погрозить пальцем*).

Музыкальный руководитель:

Разогрели свои горлышки? А теперь споём.

Исполняется песня по выбору музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель раздаёт погремушки. Если фраза, которую произносит музыкальный руководитель, правильная, дети отбивают ритм и поют: «Да-да, да-да-да». Если фраза неверна: «Нет -нет, нет- нет-нет».

Зимой на деревьях появляются почки?

Зимой медведь спит в берлоге?

Зимой листья зеленеют?

Зимой у зайца шубка серая?

Музыкальный руководитель:

Давайте продолжим наше путешествие и отправимся в Африку. Посмотрим, какие там есть животные. До Африки добираться долго, и поэтому, мы полетим на самолёте.

Проводится музыкально-ритмическое упражнение «Самолёт».

Музыкальный руководитель:

Ну, вот мы и в Африке.

Проводится музыкальная пальчиковая гимнастика «У жирафов» слова и музыка Е. Железновой.

Музыкальный руководитель:

Как здесь тепло. Солнышко светит.

Проводится ритмическая игра с палочками «Скачите палочки».

Вы скачите, палочки, (*стучать палочками по полу по очереди*)

Как солнечные зайчики.

Прыг, прыг, (*палочка о палочку*)

Скок, скок, (*одновременно по полу*)

Прискакали на лужок (*как в первой строчке*).

Правой ножкой топ-топ, (*стучать правой палочкой*)

Левой ножкой топ-топ, (*стучать левой палочкой*)

На головку сели, (*поставить рожки на голову*)

Песенку запели (*стучать палочкой о палочку*).

Музыкальный руководитель:

У нас хорошее настроение, и я предлагаю поиграть на инструментах.

Проводится музыкальная игра «Вот все ребята собрались» (подвижные игры Е. Железновой).

Музыкальный руководитель:

Вот и закончилось наше путешествие. Пора возвращаться домой. ...А возвращаться будем на самолёте.

Итог, рефлексия:

Предложить детям выбрать фишки двух цветов: у кого хорошее настроение - красные, у кого грустное - синие.

Спросить у детей, что получилось, а что не очень.